



Duravit live

Esposizione e bagni di prova: al Duravit Design Center di Hornberg o al Technology Center di Meißen in Germania.

www.duravit.it/live



Rivenditori

Localmente: rivenditori e specialisti del bagno progettano e realizzano il vostro nuovo bagno da sogno a marchio Duravit.

www.duravit.it/rivenditori



Bathroom planner

On-line: il primo passo verso il bagno dei vostri sogni è semplicemente fare il progetto.

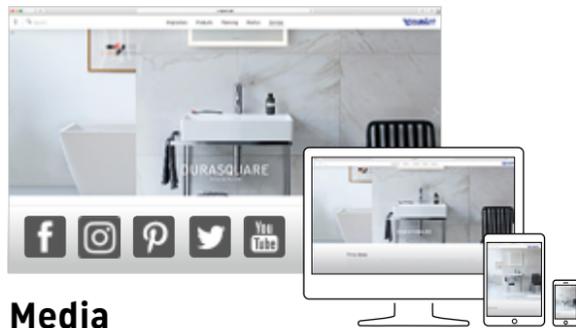
www.duravit.it/bathroomplanner



Showrooms

Showroom a New York, Parigi, Milano, Barcellona, Londra, Singapore, Chongqing, Il Cairo, Biserta, Johannesburg, Tarapur.

www.duravit.it/showrooms



Media

Novità sul design e sul mondo di Duravit su Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest, YouTube...

www.duravit.it/media

DURAVIT ITALIA S.R.L.
Via Faentina 207 F
48124 Ravenna (RA)
Tel. +39 0544 509711
Fax +39 0544 501694
info@it.duravit.com
www.duravit.it



Best-Nr. 001279/08.0 18.21.5.1. - Stampato in Germania - Con riserva di apportare modifiche tecniche ai prodotti illustrati.

BADMAGAZIN Edition 06

BAD MAGAZIN

100%
• DESIGN
• TECHNOLOGY
• QUALITY

Origine nordica: la serie per il bagno Luv di Cecilie Manz ---
Quello che mancava: la rubinetteria di Duravit --- Retaggio fenomenale:
l'Opus di Zaha Hadid a Dubai --- Fresca brezza per il bagno:
Vero Air --- Artigianato: mobili per il bagno ben fatti.



www.duravit.it/livenow

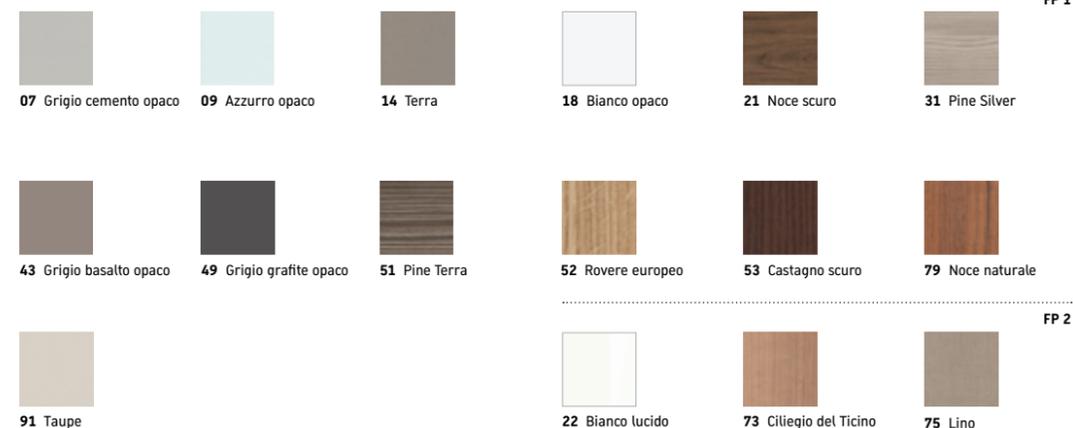
#refresh, #stayclean, #relax, #rejuvenate.

Enjoy.

Colori e finiture

Bilaminato

Consolle universali
DuraStyle
Happy D.2 (22, 52, 75)
Ketho
L-Cube
Vero Air/Vero
X-Large



Impiallacciatura in vero legno

Consolle universali
Happy D.2 (11, 13, 72)
L-Cube
Starck (05, 13, 24)
Vero Air/Vero
X-Large



Laccatura

Consolle universali
Cape Cod (85)
L-Cube
Luv (36, 39, 60, 92, 97, 98)
Starck (40, 85)
Vero Air/Vero
X-Large



Legno massello

Cape Cod
DuraStyle (strutture 76, 77)
Luv (consolle 77)



Quarzo ricomposto

Luv (consolle)





#refresh

Idee nuove. Mente lucida. E l'energia di iniziare ogni giorno rinfrescandosi: tutto questo ci aspetta in bagno. E le idee vengono da Duravit.

Il riposo è parte dell'arte di lavorare con successo. E poiché è così, apportiamo sempre nuove idee ad un rituale millenario. Per un bagno rilassante. Per i momenti di massimo riposo. Per vivere il bagno. Con Duravit.

#relax

Felicità e salute sono legate tra loro.
Il bagno non è solo un luogo in cui rigenerarsi,
ma contribuisce in modo significativo a preserva-
re la salute. La più privata di tutte le stanze.
Benvenuti in bagno. Benvenuti in Duravit.

#stayclean



Reinventatevi. Progetta la tua casa esattamente come la immagini. Lasciati ispirare da tutto ciò che fa stare bene. Vivi il presente. Con Duravit.

#rejuvenate

Il momento giusto per iniziare qualcosa di nuovo. La riflessione sulle cose positive della vita. La decisione di riorganizzarsi. Il momento migliore? Qui e ora. Con Duravit.

Per tutti coloro che vogliono portare vita nel proprio bagno, sviluppiamo i giusti interni, mobili sostenibili e tecnologie che migliorano il comfort. Alcuni li trovate in questo nuovo Badmagazin, altre informazioni ancora in internet, presso il vostro progettista, architetto o rivenditore Duravit.

Duravit. Vivere il bagno.
L'originale, dal 1817.



Temi

012 No Limits

Mondo creativo: idee, design.

038 Nuovo

Un bellissimo nuovo mondo (bagno).

058 DuraCeram®

Straordinario: forme sottili grazie alla nuova tecnologia.

060 Bordi sottili

Design e dettagli.



148 Comfort e igiene del vaso

Tecnologie ed innovazioni per la massima pulizia nel bagno: SensoWash®, Duravit Rimless®, HygieneGlaze 2.0.

158 Vasca, doccia e sauna

Tutti i prodotti per rinfrescarsi e rigenerarsi.

180 Artigianalità

La magia è nei dettagli: mobili per il bagno e specchi.

194 Colori e finiture

Per un bagno personalizzato e individuale.

Serie & prodotti

Studioline 1

- 082 Serie **Cape Cod**
- 050 Serie **DuraSquare**
- 040 Serie **Luv**
- 134 Serie **1930**
- 098 Serie **Starck 1**

Studioline 2

- 126 Serie **Darling New**
- 120 Serie **Happy D.2**

Studioline 3

- 106 Mobili da bagno **L-Cube**
- 114 Serie **P3 Comforts**
- 100 Serie **Starck 2**
- 118 Serie, mobili da bagno **Vero**
- 062 Serie **Vero Air**
- 128 Mobili da bagno **X-Large**

Profiline

- 136 Serie **DuraStyle**
- 112 Mobili da bagno **Ketho**
- 088 Serie **ME by Starck**
- 102 Serie **Starck 3**

Euroline

- 130 Serie **D-Code**
- 146 Bacinelle **Architec/Foster/Scola**
- 132 Accessori
- 070 Rubinetteria **C.1/B.1/B.2**
- 176 Rubinetteria **vasca/doccia**
- 148 **SensoWash®**
- 154 **Duravit Rimless®**
- 156 **HygieneGlaze 2.0**

- 158 Vasche
- 165 Luci, sistemi idromassaggio
- 164 Coperture imbottite

- 168 Piatti doccia **Stonetto**
- 170 Piatti doccia **P3 Comforts**
- 172 Piatti doccia **Starck Slimline**
- 173 Piatti doccia **Duraplan**
- 174 **OpenSpace / OpenSpace B**
- 078 **Shower + Bath**

- 178 Sauna **Inipi / Inipi B**

- 190 Specchi, armadietti a specchio

- 186 Consolle universali



Luv



Livelli di prezzo

Grazie all'indicazione della fascia di prezzo, nel Badmagazin potete trovare i prodotti giusti per il vostro bagno, qualunque siano i vostri gusti e il vostro budget. Per darvi un'idea del livello di prezzo e di design, abbiamo classificato le serie in diversi gruppi. Studioline 1 indica prodotti di design di pregio, mentre Euroline offre un design sorprendente con un ottimo rapporto qualità-prezzo.

Nella prima pagina di ciascuna serie è indicato il prezzo in Euro, Iva esclusa, di un lavabo consolle da 80 cm - o simili - con relativa base sottolavabo sospesa, nella versione base, senza rubinetteria o altri accessori.

NO LIMITS

La scritta blu Duravit con il gallo cedrone stilizzato è visibile in tutto il mondo. La si ritrova su prodotti in ceramica, mobili e vasche che soddisfano esigenze particolarmente elevate in termini di qualità, tecnologia e design. Hotel lussuosi, sale da concerto imponenti, chalet idilliaci, i capolavori che vi presentiamo qui hanno una cosa in comune: il gallo cedrone blu.

OPUS TOWER DUBAI

Zaha Hadid è stata una grande esponente dell'architettura organica e, prima donna al mondo, ha ricevuto per questo il prestigioso premio Pritzker, il premio nobel dell'architettura. Uno dei suoi ultimi progetti, e sicuramente fra i più notevoli, è l'Opus Tower a Dubai, dove orinatoi Starck 1, vasi Starck 2 e lavamani Starck 3 si impongono per il loro design duraturo e sostenibile.

www.duravit.it/opusdubai



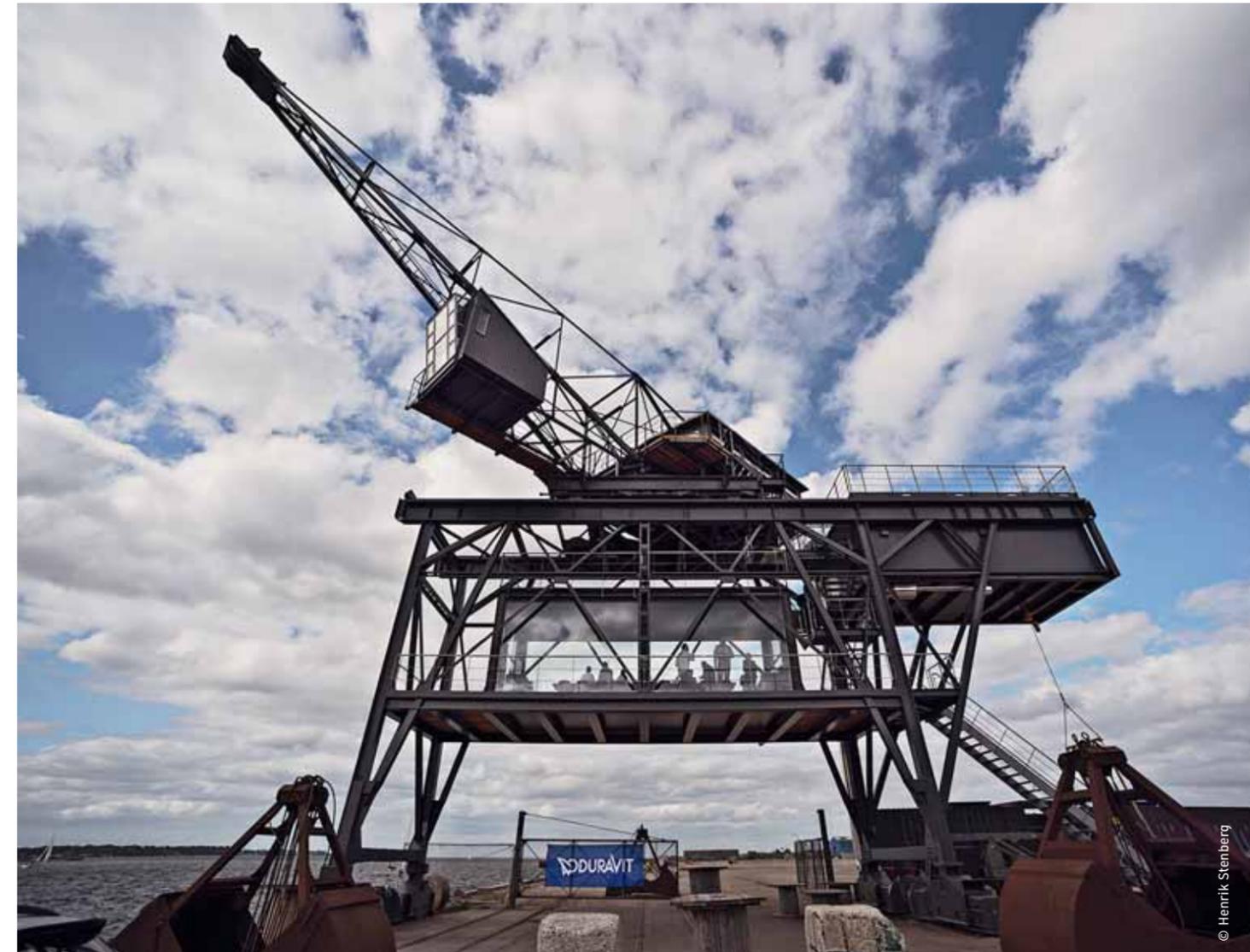
CHALET SCHWEIZ

Spesso sono situati in posizioni idilliache e presentano piante interessanti: sono i fienili in disuso. Gli architetti ne hanno da poco riscoperto il fascino. Mentre gli interni vengono trasformati in moderni loft, l'esterno rimane praticamente immutato. La Savioz Fabrizzi Architectes è specializzata in questo tipo di ristrutturazioni. Questo vecchio fienile è stato trasformato in un moderno appartamento per le vacanze. Nel bagno, il lavabo Vero.

www.duravit.it/chaletschweiz



© Thomas Jantscher



© Henrik Stenberg

THE KRANE COPENHAGEN

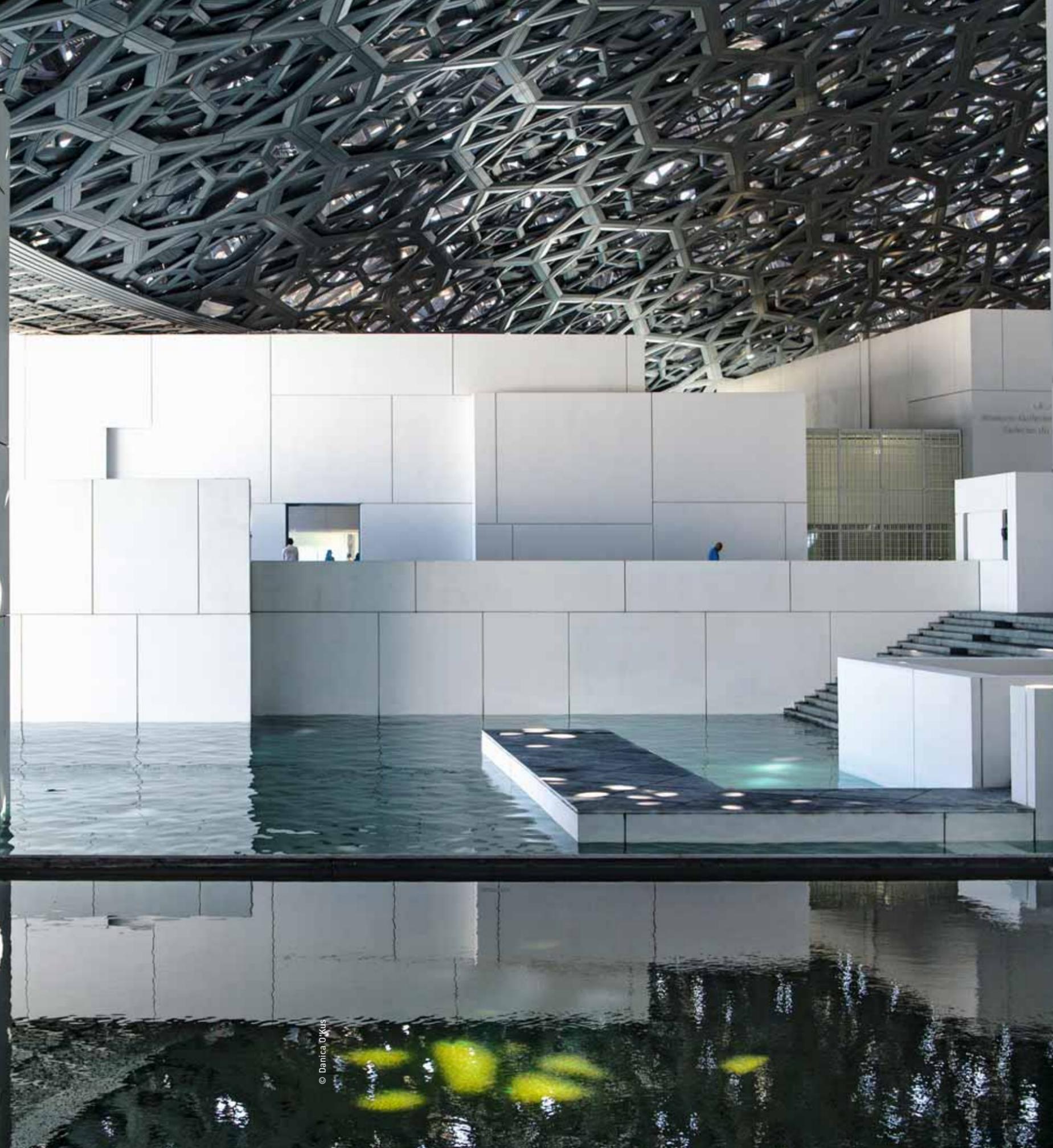
Nel porto di Copenhagen si incontrano linearità nordica e design di lusso. Lo studio di architetti danese Arcgency ha trasformato una gru per il carbone dismessa in un elegante hotel di design con una sola camera. A bordo sono salite due vasche Cape Cod, con una vista spettacolare sul porto che spazia fino al mare.

www.duravit.it/kranecopenhagen



LOUVRE ABU DHABI

Il nuovo simbolo degli Emirati Arabi Uniti rappresenta la moderna Abu Dhabi. È costruito direttamente sul mare ed il tetto è costituito da una cupola in maglia di acciaio. Nell'interno, il museo espone capolavori di Bellini, Leonardo da Vinci e Gauguin. E nei bagni è esposto un classico di un maestro francese, il vaso Starck 3 di Duravit. www.duravit.it/louvreabudhabi

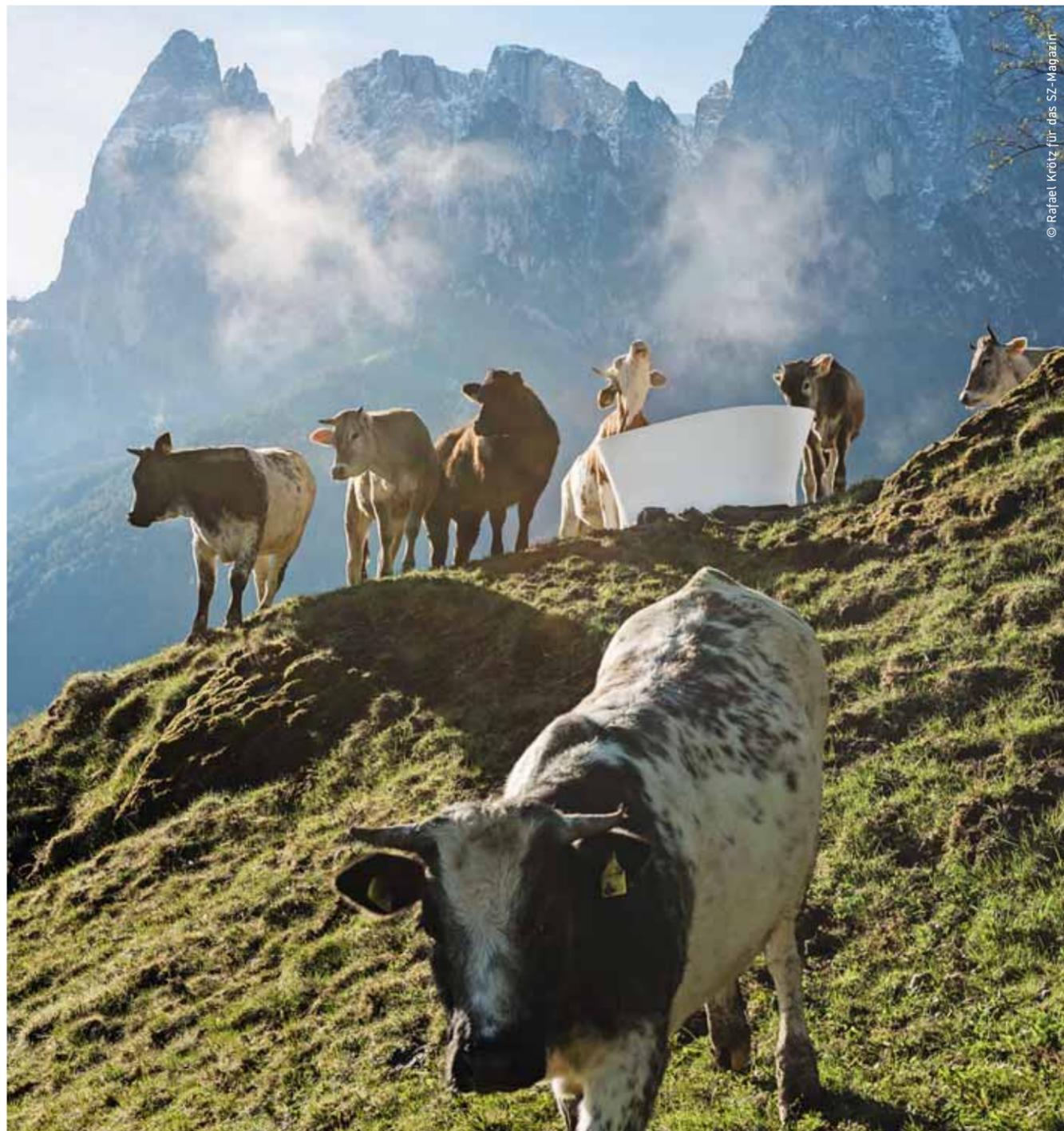


MORPHEUS HOTEL MACAO

Fra i suoi ultimi lavori, l'icona dell'architettura Zaha Hadid ha realizzato un monumento unico. I 40 piani dell'hotel di lusso sembrano una scultura organica creata appositamente per la leggendaria "City of Dreams".

www.duravit.it/morpheusmacao

FDREAMS



© Rafael Krötz für das SZ-Magazin

SULLA MALGA IN ALTO ADIGE

Nel maso Mesner a Fiè allo Sciliar le mucche si godono la loro nuova vasca, anche se per poco. Süddeutsche Zeitung.

www.duravit.it/masoaltoadige



© Bas Princen

No Limits

FONDAZIONE PRADA MILANO

Sono stati impiegati tre chili di foglia d'oro per far risplendere la facciata della Torre. Anche per gli interni gli architetti di Office for Metropolitan Architecture hanno scelto il meglio: vasi Starck 3 e Architec di Duravit.

www.duravit.it/pradamilano



Harald Gründl / E00S

Gernot Bohmann / E00S

Martin Bergmann / E00S

Tom Schönherr / Phoenix Design

Andreas Haug / Phoenix Design

Michael Sieger / sieger design

Prof. Frank Huster

David Nelson / Foster&Partners

Christian Werner

Matteo Thun

Antonio Rodriguez

Kurt Merki Jr.

Philippe Starck

Cecilie Manz

Dieter Steger / sieger design

Christian Sieger / sieger design

I DESIGNER DI DURAVIT

I designer di Duravit sono diversi e molteplici come le loro serie. Che siano semplici o stravaganti, una cosa li accomuna: sono sempre originali.



GARAGE LOFT AMSTERDAM

In questo vecchio garage degli anni cinquanta del '900, auto e moto sono stati sostituiti da mobili vintage. Il banco da lavoro è rimasto, anche se il designer James van der Velden lo ha trasformato in una base per la bacinella sopra piano Vero.

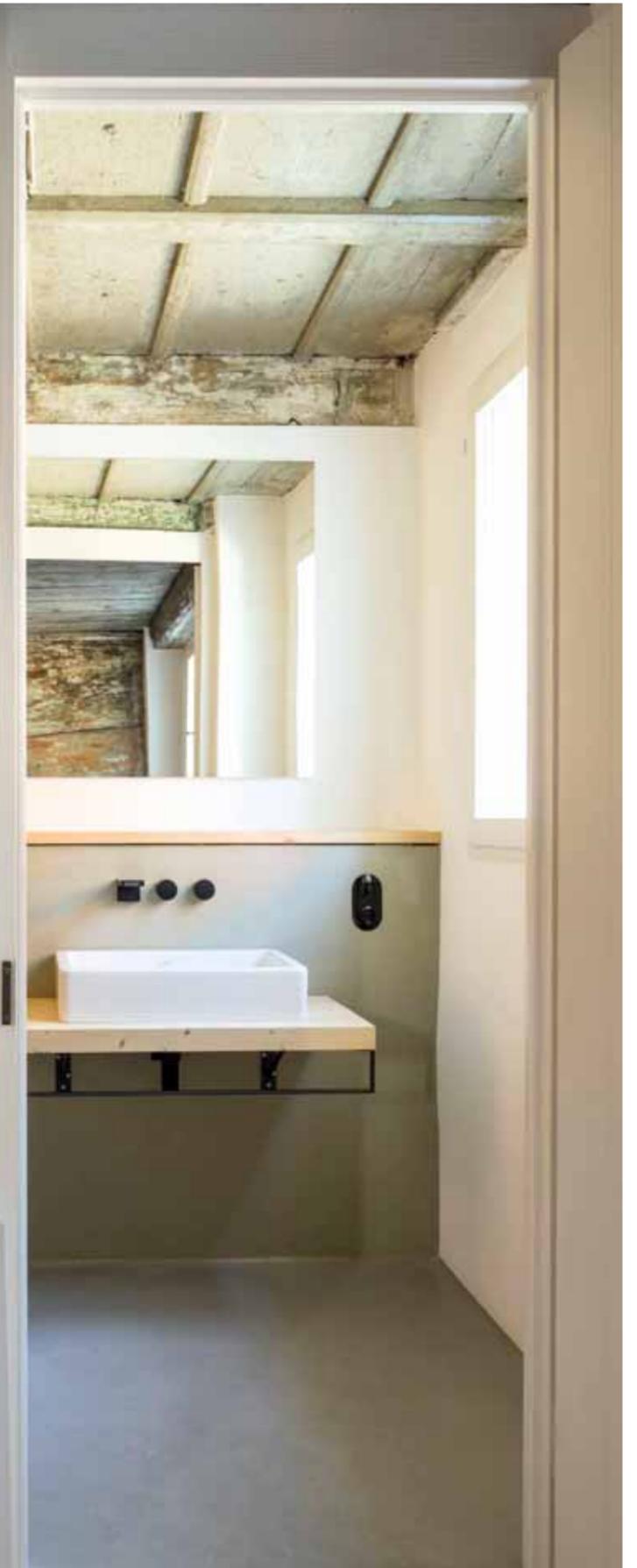
www.duravit.it/loftamsterdam

SCHUSTERBAUERHAUS MONACO DI BAVIERA

L'architetto Peter Haimerl ha trasformato un edificio tutelato del 18° secolo in un'abitazione bifamiliare. Freddo cemento e architettura moderna sono abbinati a legno caldo e antica struttura. In questo contesto apparentemente contraddittorio si inserisce perfettamente la serie senza tempo Vero.

www.duravit.it/schusterhausmonaco

© EUROBOEDEN für Stejan F. Högelmeier



SAHYADRI MOUNTAIN RESORT INDIA

Il Sahyadri Mountain Resort offre puro relax sulle colline Kannan-Devan, la cui natura mozzafiato può essere non solo ammirata dalla terrazza ma anche perfettamente sfruttata. Gli architetti hanno utilizzato la pietra vulcanica e si sono assicurati di far entrare la luce naturale. Nel bagno, questa luce ricade su un'altra pietra miliare, un lavabo della serie di successo Vero di Duravit.

www.duravit.it/sahyadriresort



© Sharmant Patil

MONS INTERNATIONAL CONGRESS XPERIENCE MONS

Le opere architettoniche di Daniel Libeskind scaturiscono da impulsi ed emozioni. In Belgio, il centro congressi di ispirazione futurista stimola la fantasia. Lavabi e vasi sono stati creati da un altro grande designer famoso in tutto il mondo: Philippe Starck.

www.duravit.it/congressmons



© Huftoy + Crow

PURE SALT GARONDA PALMA

L'hotel 5 stelle è un esempio di Urban Beach a Maiorca: situato direttamente sulla spiaggia, rappresenta un angolo di quiete in equilibrio con la vivace Palma, che è tuttavia a portata di mano. Per rilassarsi, dalla vasca Happy D.2 di Duravit si gode la vista del mare.

www.duravit.it/puresaltpalma



© Joan Luis Coll



© AFP - C. Platiau

PHILHARMONIE DE PARIS

L'architetto Jean Nouvel ha definito la balconata disposta in maniera inusuale "musica immateriale e nuvole di luce". L'edificio costituisce il Centro Internazionale della Musica in Francia. Qui il primo violino suona Vero, Starck 1 e Starck 3 di Duravit, almeno in bagno.

www.duravit.it/philharmonieparis

© Undine Pröhl

CASA FAYETTE GUADALAJARA

Il primo hotel di design della città è una villa che risale agli Anni '40 del Novecento. Gli architetti di Estudio5 hanno mantenuto lo speciale look della casa ma hanno utilizzato materiali preziosi come marmo e legno. La serie 1930 di Duravit è stata la scelta perfetta per l'eleganza tradizionale dei bagni.

www.duravit.it/casafayette



OAK PASS MAIN HOUSE BEVERLY HILLS

Questo gioiello architettonico di vetro, cemento e acciaio è situato in mezzo alla natura. E quasi ci si dimentica che l'animata Sunset Strip è solo a pochi chilometri di distanza. Dal lavabo Vero si gode la vista su parte dell'appezzamento di 3,5 ettari.

www.duravit.it/oakpasshouse

LA FILARMONICA DELL'ELBA AMBURGO

Un tempio della musica al limite fra cielo e terra, fra porto e città. L'inconfondibile edificio ospita tre sale da concerto, un hotel, locali pubblici e appartamenti privati. Nei bagni Scola e Starck 3 di Duravit coniugano design classico e caratteristiche moderne.

www.duravit.it/filarmonicadellelba

© Mark Seelen

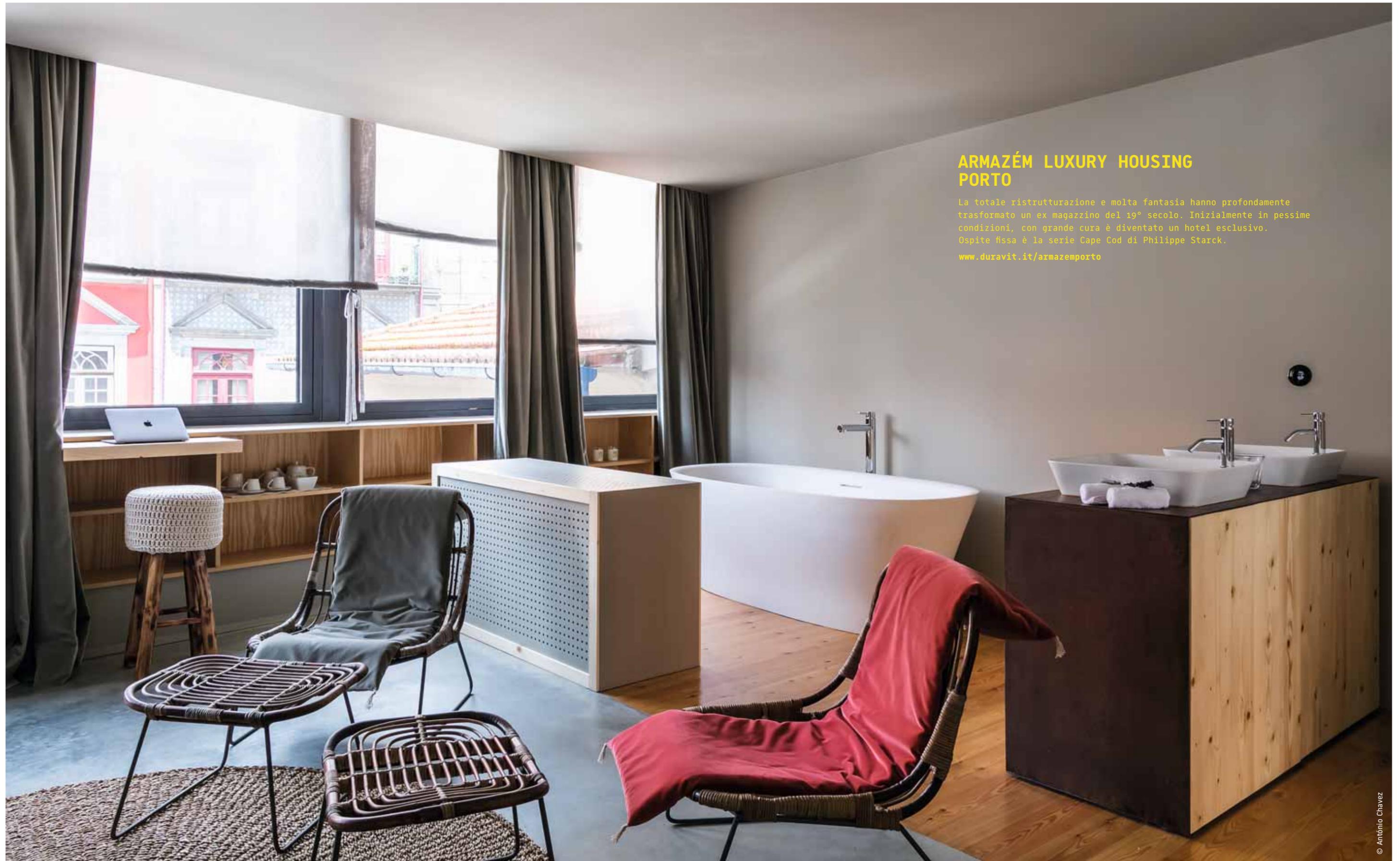
120 ALLEN STREET, LOWER EASTSIDE MANHATTAN

Lo spazio a Manhattan è molto limitato, per cui spesso i bagni devono essere realizzati in ambienti piccolissimi. Un compito che qui gli architetti Grzywinski + Pons hanno svolto al meglio. Arredate con i lavabi Scola, le stanze offrono lusso in uno spazio ridotto.

www.duravit.it/120allenstreetmanhattan



© Nicholas Wortley



ARMAZÉM LUXURY HOUSING PORTO

La totale ristrutturazione e molta fantasia hanno profondamente trasformato un ex magazzino del 19° secolo. Inizialmente in pessime condizioni, con grande cura è diventato un hotel esclusivo. Ospite fissa è la serie Cape Cod di Philippe Starck.

www.duravit.it/armazemporto



MUSEE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH

Lo stilista francese nutrive una passione speciale per il Jardin Majorelle in Marocco. E il posto giusto per esporre una parte del suo lascito è proprio accanto alla coloratissima opera d'arte realizzata con cactus, palme e rose del deserto. Grazie all'armonia delle loro forme tondeggianti, i vasi sospesi della serie Darling New, disegnata da sieger design, sembrano essere stati creati proprio per questo edificio.

www.duravit.it/yslmarakech

© Nicolas Mathéus



© Nicolas Mathéus

© Filippo Romano



FELTRINELLI PORTA VOLTA MILANO

Eccentrico, influente e un po' strano, così potrebbe essere descritto Giangiacomo Feltrinelli. L'editore è stato grande amico di Che Guevara e una delle personalità di spicco del dopoguerra italiano. Un edificio altrettanto particolare lo commemora. Anche Duravit ha voluto partecipare a questo progetto speciale con i bagni della serie Darling New.

www.duravit.it/feltrinellimilano

NUOVO



- 40 Luv
- 50 DuraSquare
- 58 DuraCeram®
- 62 Vero Air
- 70 Rubinetteria
- 78 Shower + Bath



Luv unisce purismo nordico ed eleganza emozionale senza tempo.



00 Bianco



26 Bianco satinato



23 Grigio satinato



21 Sabbia satinato

Luv

Design Cecilie Manz

Ceramica tutte le bacinelle sono realizzate in DuraCeram®, completamente in Bianco lucido o in alternativa con superficie esterna smaltata in Bianco, Grigio o Sabbia satinati

Vasi abbinabili della serie ME by Starck

Mobili 6 finiture laccate satinare, consolle in quarzo ricomposto o legno massello

Vasche prodotte nell'innovativo materiale DuraSolid®, disponibili nelle versioni centro stanza, da appoggio a parete e angolare

Dettagli interessanti le superfici opache dei mobili in abbinamento alle bacinelle con lato esterno satinato ne sottolineano l'effetto fine e puro

Leitmotiv purismo nordico, eleganza senza tempo, sfumature delicate

Livello di prezzo Studioline 1, bacinella da 80 cm e base sottolavabo con consolle in quarzo ricomposto ca. 4.806 €

Forme morbide seguono una geometria rigorosa. Una collezione straordinaria in un nuovo linguaggio del design, che può essere interpretato in maniera molto individuale: minimalista o elegante. Ampia scelta: tre diverse bacinelle, varie dimensioni e finiture delle basi sottolavabo, abbinabili a piacimento. Consolle in quarzo

ricomposto o in Noce americano massello. Il design sorprendente delle vasche riprende la forma delle bacinelle: forma base ovale, linee delicatamente arrotondate, bacino interno ampio, bordo incredibilmente sottile. Prodotte in un unico pezzo nell'innovativo materiale DuraSolid®.



80 cm



60 cm



42 cm

Le bacinelle Luv in tre dimensioni: da 80 e 60 cm di larghezza con o senza bordo per la rubinetteria oppure da 42 cm con bordo per la rubinetteria a destra o a sinistra. Le superfici esterne non sono disponibili solo in Bianco lucido ma anche in Bianco, Grigio o Sabbia satinati. Il tappo in ceramica della piletta completa l'aspetto armonico. Rubinetteria abbinata: C.1



Bacinella senza bordo per la rubinetteria

Purismo nordico con un tocco emozionale: grande e accogliente nella versione con base in Taupe satinato con doppio lavabo e consolle in quarzo ricomposto bianco strutturato e specchio alto (120 cm). L'illuminazione LED non abbagliante sul bordo superiore dello specchio garantisce un illuminamento ottimale superiore a 300 Lux. In abbinamento la vasca in DuraSolid® con rubinetteria C.1.

La base sottolavabo misura 138,8 cm di larghezza. In versione Bianco Nordic satinato con consolle in quarzo ricomposto sabbia strutturato, con un cassetto e un elemento estraibile.



36 Bianco satinato



39 Bianco Nordic satinato



60 Taupe satinato



92 Grigio pietra satinato



97 Azzurro satinato



98 Blu notte satinato

Le basi sottolavabo sono costituite da tavoli consolle disponibili nelle larghezze 68,8, 138,8 e 178,3 cm in sei diverse finiture laccate satinato, che possono essere abbinati a scelta ai piani consolle in quarzo ricomposto bianco, grigio o sabbia strutturati o in Noce americano massello. Gli elementi estraibili e i cassetti senza maniglia offrono grande capienza e possono essere aperti e chiusi delicatamente grazie alla tecnologia Tip-on e al meccanismo di autochiusura.

Effetto caldo e piacevole al tatto e superficie opaca grazie al DuraSolid®: le vasche sono disponibili nella versione centro stanza (180 x 85 cm), da appoggio a parete (180x95 cm) e angolare destra o sinistra (185x95 cm). Le versioni da appoggio a parete e angolari sono disponibili anche con sistema idromassaggio integrato Air-System, che può essere acceso e spento tramite un discreto pulsante one-touch piatto.



Lo specchio: con i comandi touchless, oltre alla luce LED è possibile azionare la funzione dimmer e il sistema antiappannamento.



Abbinamento alternativo: in Grigio pietra satinato, consolle in quarzo ricomposto bianco strutturato, con un elemento estraibile.



La visione originale della
designer Cecilie Manz per Luv:
un catino pieno d'acqua su
un tavolo.

La base sottolavabo da 178,3 cm di larghezza
per una o due bacinelle, qui nella finitura Taupe
satinato abbinata alla consolle in Noce massello.

Con Luv Cecilie Manz inizia un nuovo capitolo del design scandinavo. La sua serie per il bagno per Duravit dall'eleganza nordica ha le migliori possibilità di diventare un classico moderno.



Designer of the year
2018



Nel 2017 la famosa rivista danese "BO BEDRE" ha nominato Cecilie Manz "Designer of the year".

Signora Manz, lei è famosa per i suoi prodotti di design essenziali e senza tempo. A lei personalmente quali piacciono?

Un buon esempio sono le sedie, perché ognuno di noi può immediatamente percepire la qualità del loro design, dato che ogni giorno trascorriamo molte ore seduti. Attorno al tavolo da lavoro nel mio studio ci sono otto sedie totalmente diverse e ciascuna ha dimostrato a suo modo di essere intramontabile.

Ogni giorno si siede su una sedia diversa?

No, mi siedo perlopiù sulla stessa, un classico di Kaare Klein, che è stato il padre del design danese. Non è esattamente il mio stile, ma l'ho ereditata da mia nonna e l'ho utilizzata fin da bambina. Mi piace.

Come si progetta un classico? Di cosa ha bisogno il design per superare mode e tempo?

Non si può progettare l'intramontabilità, dato che solo il tempo può dimostrare quale prodotto e quale design siano così senza tempo da essere meravigliosi anche dopo anni. Non esiste una ricetta infallibile. Quindi al designer non rimane altro che considerare singolarmente ogni incarico ed eseguirlo al meglio.

Come svolge questo lavoro?

Il mio processo di design inizia sempre con una risma di carta da disegno, il mio righello preferito e una matita. A volte inizio con un lavoro autoimposto, a volte con un briefing di 20 pagine, ma mi chiedo sempre: che personalità ha questo prodotto? Qual è il concetto fondamentale che devo imprimergli? Qual è il nucleo? E poi inizio a disegnare.

Come una bacinella piena d'acqua poggiata su un tavolo: Cecilie Manz disegna Luv.



"Nella serie Luv si nasconde un pezzo di natura"

Da dove nascono le sue idee? Come e dove trae ispirazione?

La risposta è allo stesso tempo facile e difficile, perché io sono come una spugna che assorbe e filtra in continuazione consistenze, superfici, colori e forme, che prima o poi compaiono nei miei lavori.

Ha già disegnato tavoli, altoparlanti, lampade e tessuti, per cui ha ricevuto molti premi prestigiosi. Però Luv è il suo primo progetto con la ceramica sanitaria. Cosa l'ha stimolata in questo incarico?

Lavoro volentieri con e per aziende specializzate in un determinato settore e Duravit è sicuramente un esperto riconosciuto della ceramica per il bagno. Inoltre, la ceramica fa parte della mia storia personale, perché i miei genitori avevano un piccolo laboratorio di porcellana in una zona rurale, in cui producevano ceramiche per uso domestico e oggetti d'artigianato. Sono quindi cresciuta fra torni e forni di cottura e mi guadagnavo parte del denaro per le mie spese facendo piccoli lavori in laboratorio.

In Luv c'è qualcosa che Lei ha preso dai suoi genitori?

Ho trascorso davvero molte ore accanto a mio padre guardandolo mentre cercava di imprimere una curva perfetta ad uno stampo di gesso. E doveva essere veramente perfetta perché poi da quello stampo sarebbero state realizzate moltissime ciotole. Allo stesso modo, io oggi lavoro a lungo di lima per realizzare la forma perfetta. Un'altra fonte di ispirazione è questo sasso che le correnti marine e la sabbia hanno levigato: la natura gli ha dato una forma dalle straordinarie caratteristiche estetiche e una parte è presente nella serie Luv.

È veramente molto bello. Da dove viene il sasso?

Dalla costa del Baltico, dove abbiamo una piccola casa di vacanza sul mare. Quando cammino sulla spiaggia non posso fare a meno di raccogliere ciottoli che sono stati plasmati dalla natura. Conosco molte altre persone che come me non possono resistere a questa bellezza naturale. Ed è proprio questa sensazione che ho voluto imprimere a Luv.

Il mondo di Cecilie



Sedia „Workshop Chair“ per Muuto



Lampade „Caravaggio“ per Lightyears



Serie di vasi „Spectra“ per Holmegaard



Libreria „Compile“ per Muuto



Portacandele „Eatherware, Light Tray“ per Fritz Hansen Objects



„Pouf“ per Fritz Hansen Objects

Creazioni della designer danese fanno oggi parte delle collezioni del MoMa (New York) e del Design Museum Danmark (Copenhagen). Ma soprattutto i suoi prodotti di design dall'inconfondibile stile scandinavo sono sempre più presenti nelle abitazioni private di tutto il mondo.

CECILIE MANZ

La designer danese oggi più famosa è nata nel 1972 a Odsherred, dove i suoi genitori avevano un laboratorio di ceramica. Arte e design l'hanno quindi accompagnata fin da bambina.

Nel 1992, Cecilie Manz ha iniziato la sua formazione accademica all'Accademia Reale Danese di Belle Arti nella sezione Design e poi con un programma di scambio all'Università di Arte e Design di Helsinki.

Nel 1998, un anno dopo essersi diplomata, Cecilie Manz ha fondato il proprio studio di design. Da allora progetta lampade, vasi, apparecchi audio, mobili da interni e da esterni, accessori per la cucina e d'arredamento e collabora con aziende famose come Bang & Olufsen, Fritz Hansen, Fredericia Furniture, Nils Holger Moormann, Lightyears, Georg Jensen, Iittala, Muuto e Gloster.

I prodotti di Cecilie Manz sono venduti in tutto il mondo e hanno ottenuto molti premi per il loro design. Sono presenti nelle collezioni permanenti del MoMa (New York) e del Design Museum Danmark (Copenhagen).

Nel 2017, nella sua patria natia, è stata riconosciuta "Designer of the year".



Altoparlante bluetooth „Beoplay A1“ per B&O



Fusione di rettangolo e cerchio. Design squadrato e architettonico, precisione estrema. Semplice ed organico.

DuraSquare

Design Duravit

Ceramica bianca, in DuraCeram®, vasi abbinabili della serie Vero Air

Mobili possibilità di abbinamento a tutte le consolle, come ad esempio L-Cube, oppure al sostegno metallico sospeso o a pavimento, Cromo o in Nero opaco, con ripiano in vetro in 7 diversi colori

Vasche in DuraSolid® con pannello integrato, disponibili nelle versioni centro stanza, da appoggio a parete, angolare e da incasso (optional con idromassaggio Air-System)

Dettagli interessanti bordi estremamente precisi, profili sottili

Leitmotiv fusione di rettangolo e cerchio

Livello di prezzo Studioline 1, lavabo da 80 cm con sostegno metallico e ripiano in vetro ca. 1.650 €

Per chi ha le idee chiare e ama le forme perfette. Con linee essenziali e una produzione di alta qualità, il design della nuova serie architettonica unisce i bordi esatti della forma esterna rettangolare con un contorno interno organicamente fluido. Lavabo e vasca sono realizzati rispettivamente negli innovativi materiali sostenibili DuraCeram® e DuraSolid®. DuraCeram® permette una precisione

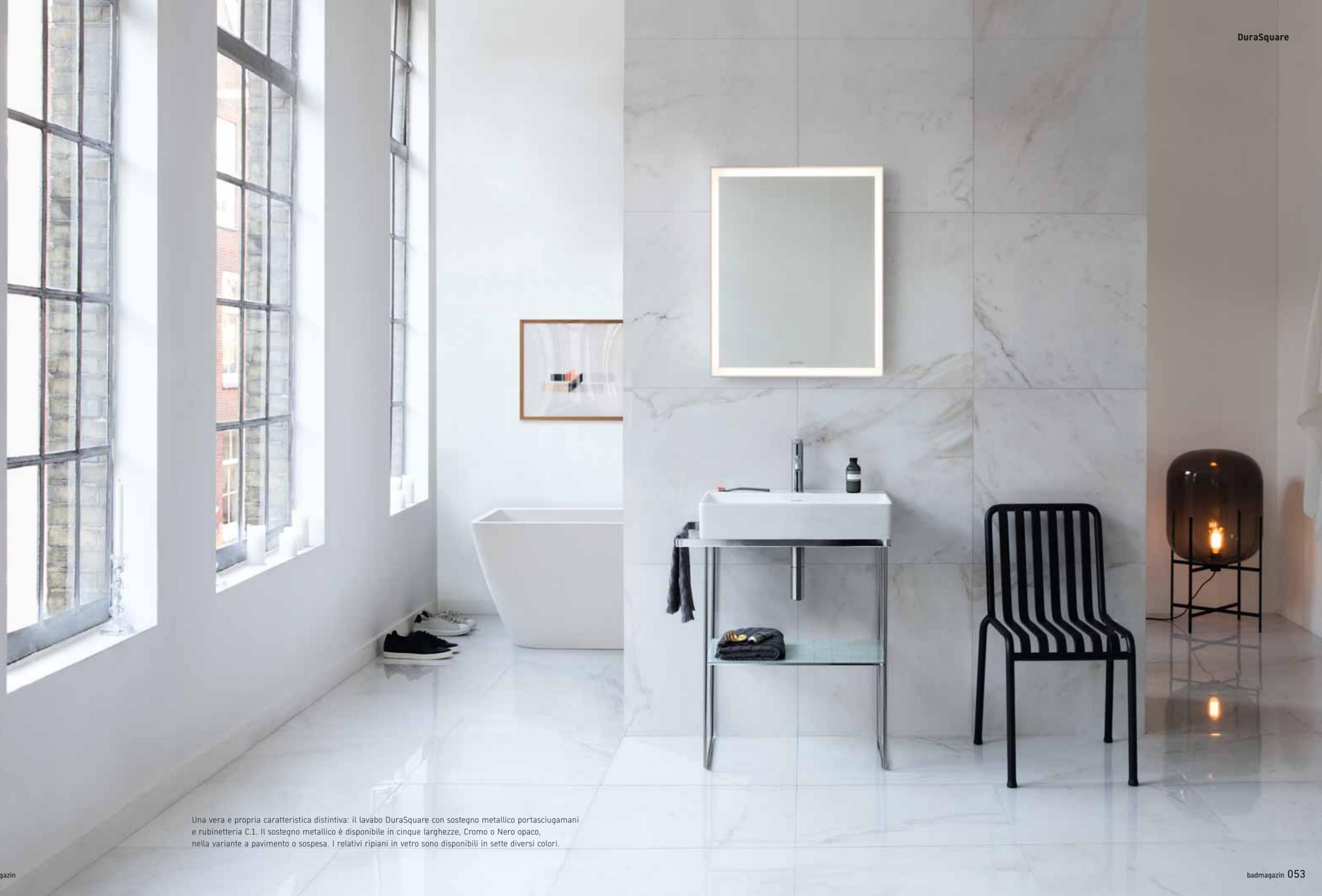
finora mai raggiunta nella realizzazione dei lavabi e delle bacinelle in ceramica. Nelle vasche, DuraSolid® conquista per la sensazione piacevole e calda al tatto e per il suo aspetto elegante e opaco. Spiccatamente maschile o elegantemente femminile? Nella fusione di rettangolo e cerchio le contraddizioni si dissolvono e formano un insieme sostenibile e moderno.



Miscelatore monocomando vasca a pavimento C.1

Di grande stile

Il grande lavabo consolle con piletta dotata di tappo in ceramica, è rettificato così da poter essere appoggiato su un piano e si inserisce perfettamente in un bagno dall'architettura moderna in cui si mischiano diversi stili. La classica rubinetteria a 3 fori è parte della linea C.1. La larghezza del lavabo di 100 cm permette anche una soluzione per due miscelatori monocomando. Consolle abbinabili sono ad esempio quelle della serie L-Cube.



Una vera e propria caratteristica distintiva: il lavabo DuraSquare con sostegno metallico portasciugamani e rubinetteria C.1. Il sostegno metallico è disponibile in cinque larghezze, Cromo o Nero opaco, nella variante a pavimento o sospesa. I relativi ripiani in vetro sono disponibili in sette diversi colori.

Ripiani in vetro



82 Cubic Line



83 Bianco



84 Nero



85 Verde giada



86 Albicocca perlato



87 Grigio flanela



88 Stone Blue

Nel caso di bacinelle con parete posteriore smaltata e bordo per la rubinetteria, lo specchio può essere posizionato direttamente dietro la ceramica. La serie C.1 offre soluzioni idonee per la rubinetteria, sia in versione miscelatore monocomando per lavabo che in versione da incasso a parete.



Lo straordinario linguaggio del design di DuraSquare è già evidente nel puro lavabo in ceramica (disponibile da 100, 80 o 60 cm di larghezza). L'innovativo materiale DuraCeram® permette di realizzare con precisione bordi estremamente sottili (8 mm nei lavabi, 5 mm nelle bacinelle). Il delicato interno del bacino contrasta esteticamente con la geometria esatta della serie.

Sostenibili in termini di design e materiali

Le vasche, prodotte nell'innovativo ricomposto a base minerale DuraSolid®, conquistano per la sensazione piacevole e calda che lasciano al tatto. Disponibili nelle versioni centro stanza (185 x 85 cm) oppure da incasso, da appoggio a parete e angolare destra o sinistra (tutte 180 x 80 cm). L'abbinamento con l'idromassaggio Air-System optional assicura un relax perfetto.







“DuraCeram® è ceramica al massimo livello”

Thomas Stammel è Direttore Tecnico di Duravit e, in quanto tale, responsabile delle tecnologie e dei materiali, quali ad esempio il nuovo DuraCeram®.

Un materiale magico. Per realizzare forme sottili, che tuttavia fossero estremamente stabili, si è reso necessario un materiale finora sconosciuto. Duravit l'ha realizzato.

DuraCeram®

Qual è esattamente la novità di DuraCeram®?

DuraCeram® si basa su una formula innovativa che ci permette di ottenere forme più precise e più sottili della ceramica convenzionale. Si ottengono così bordi sottili e assolutamente lisci, impensabili con la normale ceramica sanitaria, che in forno si deforma e durante la cottura si riduce fino all'11%. DuraCeram® invece è visibilmente più stabile. Questo apre possibilità completamente nuove nel design. DuraCeram® è ceramica al massimo livello.

Come è nata questa innovazione di Duravit?

Da un lato, siamo sempre alla ricerca di miglioramenti e innovazione, dall'altro sono i nostri designer a stimolarci. Lavorando con Philippe Starck alla sua serie per il bagno Cape Cod, abbiamo ricercato forme particolarmente sottili e precise per le bacinelle. Da Cecilie Manz è arrivata la richiesta di uno smalto innovativo dai colori tenui. E nella messa a punto di DuraSquare ci siamo imposti l'assoluta precisione dimensionale e forme dai contorni esatti. Volevamo ridurre lo spessore della nostra ceramica senza comprometterne resistenza, qualità, robustezza e facilità di pulizia. È stata la quadratura del cerchio. E con DuraCeram® abbiamo realizzato una vera opera d'arte.

Qual è il segreto della formula di DuraCeram®?

La ceramica sanitaria in genere è prodotta utilizzando argilla, caolino, quarzo e feldspato. Per ottenere la giusta resistenza sono necessari spessori di circa 12 mm. Ma questi non permettono di realizzare geometrie sottili ed eleganti. Però, modificando la miscela, aggiungendo nuovi componenti e variando la granulometria di materie prime e massa, le caratteristiche cambiano sensibilmente: il risultato della cottura è una ceramica più chiara e uno strato di smalto più uniforme.

Non sembra tanto complicato.

E invece lo è. DuraCeram® è il risultato, da noi brevettato, di un costoso processo di ricerca. Il costo della lavorazione di DuraCeram® è decisamente più alto: materie prime diverse, una granulometria più sottile e il processo produttivo dispendioso rendono il materiale più costoso della comune ceramica sanitaria.

Quindi la classica ceramica sanitaria è superata?

Assolutamente no. La ceramica sanitaria continua ad essere il materiale principe quando si tratta di un design duraturo per il bagno. DuraCeram® è una novità che ci offre fantastiche possibilità di realizzare nuove forme.



Forme eleganti, precise e di grande impatto: DuraCeram®, quadrato o rotondo, uno statement.

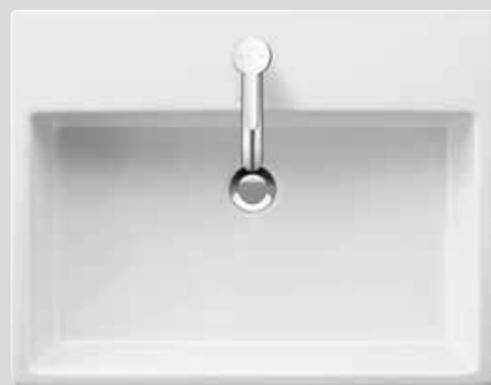
Nuovi materiali, nuove possibilità, riduzione all'essenziale.

Signora Müller, guardando le novità di Duravit sembra di immergersi in un disegno, tanto sottili sono i bordi dei bacini e delle vasche. Come mai questa leggerezza?

Avere spessori sottili nei bagni è una tendenza generalizzata. Molto era già presente in alcune delle serie precedenti di Duravit.

Un esempio?

La serie Vero. Quando questa serie è stata lanciata, nel 2001, inizialmente solo come gamma di lavabi, si è trattato di una piccola rivoluzione. Prima non esistevano la forma rettangolare e la superficie interna verticale. I lavabi erano tondi e facili da produrre. Cuocere forme rettangolari rappresenta la grande sfida. Ma i nostri ricercatori hanno voluto provare a tutti i costi, proprio perché si trattava di un'idea totalmente nuova. All'inizio, la progettazione, realizzata internamente all'azienda, ha assorbito molte risorse. Oggi Vero è una delle serie preferite dagli architetti perché si integra perfettamente tanto in un cubo del Bauhaus quanto nella ristrutturazione di un edificio antico. La serie è un vero classico.



Perché l'avete poi rielaborata?

Perché lo stato dell'arte oggi è diverso da quello di 17 anni fa e perché in questo modo abbiamo la possibilità di evidenziare ancora più chiaramente il carattere di Vero. Abbiamo ridotto gli spessori dei bordi, reso più precisi i raggi esterni ed interni e spostato ulteriormente in avanti lo scarico, in modo che, guardando l'interno del bacino, si ottiene una immagine complessiva armonica senza che nulla ne alteri le linee precise.

“Vero Air” è il nome di questa nuova serie di porcellana sanitaria tradizionale. Ma con il nuovo materiale DuraCeram® più resistente e più stabile, messo a punto da Duravit, non sarebbero stati possibili profili ancora più sottili e bordi ancora più precisi?

Anche con la normale ceramica sanitaria sarebbe stata possibile una riduzione maggiore, ma non sarebbe stato più Vero. La serie doveva avere spessori più sottili, ma dovevano essere preservati i bordi leggermente arrotondati. Nei vasi questa immagine di rotondità è stata addirittura rafforzata: inizialmente la forma era molto squadrata, ma ora la parte inferiore è stata volutamente riconfigurata rendendola più morbida, in modo da abbinarsi anche ad altre serie di Duravit.

Quadrato o rotondo? Come preferisci!

Gabriele Thiels (a sinistra), giornalista culturale e di lifestyle, si occupa in particolare di design e dopo aver collaborato con riviste tedesche quali Welt am Sonntag, Vanity Fair e con la capo redazione di A&W Architektur & Wohnen, oggi è responsabile design di Icon, il supplemento di Welt am Sonntag. Joanna Müller (a destra) è product manager Duravit per la ceramica ed è quindi il collegamento fra designer e produzione.



Quindi non si tratta di realizzare a tutti i costi forme extra sottili e squadrate?

Si tratta di una nuova libertà di creare forme a cui rimaniamo fedeli. È evidente nella serie DuraSquare, prodotta con DuraCeram®, che risulta praticamente un upgrade di Vero Air. Il lavabo rettangolare presenta una forma interna fluida e morbida. Si pone come sottile collegamento fra l'uomo e l'ambiente: squadrato all'esterno fa riferimento all'architettura, organico all'interno rimanda al corpo. Rispetta con precisione quella filosofia dei prodotti che Duravit persegue da anni con la stretta collaborazione fra i suoi progettisti interni e designer famosi: moderno, ma non di moda.

La considera una tendenza generale per il bagno? In futuro i materiali saranno più importanti della digitalizzazione?

Penso che avremo entrambe le cose. Coloro che volutamente vogliono una smart home, sicuramente in bagno vogliono accendere la luce dello specchio mediante sensori oppure riempire la vasca con una app. Ma ci saranno sempre persone che vogliono essere scollegate nel vero senso della parola e vogliono fare la doccia o il bagno senza doversi concentrare sulla tecnologia.

Nuova precisione, proporzioni perfette.
Architettonica. Lineare.

Vero Air

Design Duravit

Ceramica bianca, versione c-bonded in DuraCeram®
Mobili Vero Air, L-Cube, o in alternativa il sostegno metallico cromato

Vasche in 4 dimensioni, da 170x70 cm a 190x90 cm, nelle versioni centro stanza, da appoggio a parete, angolare e da incasso, con o senza sistema idromassaggio

Sedile elettronico SensoWash® Slim

Dettagli interessanti profili stretti, angoli esatti, coerenza geometrica

Leitmotiv La geometria pura crea pura eleganza

Livello di prezzo Studioline 3, lavabo da 80 cm con base sottolavabo ca. 1.835 €

Novità dal rettangolo: nel 2001, con Vero, Duravit ha posto le basi del design architettonico per il bagno. Con chiarezza architettonica e focalizzandosi sull'essenziale, Duravit ha sviluppato in maniera coerente il design di tendenza di Vero creando la nuova serie Vero Air. Nessun compromesso, né nel lavabo né nei sanitari o nella

vasca. Le moderne tecnologie produttive permettono di realizzare questo design di estrema precisione. Bordi stretti, raggi esatti e superfici interne piane caratterizzano la serie. L'aspetto conciso, le linee leggere e gli angoli esatti rendono la geometria purista l'elemento che definisce lo stile in bagno.



I lavabi Vero Air conquistano grazie alle superfici affusolate, ai raggi esatti, alle proporzioni ottimizzate e ai bordi più stretti. Che siano da 50 o 60 cm di larghezza. In abbinamento alla rubinetteria C.1., perfetta su Vero Air, forma e proporzioni si uniscono in un tutt'uno armonico.

Vero Air con tecnologia c-bonded

Questa innovativa tecnologia permette di unire il lavabo e la base in un capolavoro di purismo. Realizzati con precisione millimetrica, il mobile inizia esattamente dove finisce la ceramica. I materiali si fondono perfettamente e appaiono come un unico pezzo. L'effetto è ancora più stupefacente con Vero Air poiché la precisione geometrica delle forme interne viene ripresa dai profili esterni. La pileta con tappo in ceramica non disturba l'omogeneità dell'insieme.



A prima vista, un bagno completo dal carattere inconfondibile. Ad un secondo sguardo saltano all'occhio le sue proporzioni perfette e i raggi esatti. Idealmente la ceramica Vero Air viene completata dai mobili Vero.

Il discreto sostegno metallico sottolinea le proporzioni perfette del lavabo Vero Air. I sottili piedi cromati sono regolabili in altezza. Le barre orizzontali fungono da portasciugamani. Semplice in apparenza, ma una affermazione per ogni bagno.



Bacinelle

Le bacinelle conquistano grazie alle superfici affusolate, ai raggi esatti e alle proporzioni ottimizzate. Sono disponibili in due dimensioni, da 50 e 60 cm, con o senza bordo per la rubinetteria

**Basi sottolavabo**

Le basi sottolavabo Vero Air sono state adattate specificatamente alla ceramica. Il lavabo sovrasta leggermente il mobile sottolineando così il suo design lineare. Sono possibili numerose soluzioni individuali, dal lavabo singolo a quello doppio.

Perfetta unione di ceramica e mobili. I lavabi e le bacinelle possono essere abbinati alle basi sottolavabo Vero Air e ai mobili Vero e L-Cube. 35 attraenti finiture: bilaminati, impiallacciate in legno, laccature lucide o satinare permettono molteplici combinazioni personalizzate.

Le basi sottolavabo Vero Air e le colonne Vero offrono tanto pratico spazio contenitivo. I piedi cromati, regolabili in altezza, offrono maggiore stabilità.



Anche il lavamani, qui abbinato alla base L-Cube, porta negli ambienti più piccoli il linguaggio coerente e rettangolare del design della serie. L'impiallacciatura in vero legno Rovere Cashmere ne sottolinea la chiara geometria.

Sensazionale per forma e funzione. La forma base rettangolare del vaso si chiude arrotondandosi verso il basso. Ottimizzata espressamente per la forma squadrata del vaso, la tecnologia Duravit Rimless® convince per i perfetti risultati di sciacquo. A scelta anche con lo smalto antibatterico HygieneGlaze 2.0 e il sedile elettronico SensoWash® Slim.



Design spiccatamente lineare, angoli esatti, coerenza geometrica: così si mostra il lavabo Vero Air nella sua forma più pura, con bordi ridotti e un marcato carattere rettilineo. Sono in particolare le superfici interne piane e i raggi esatti del lavabo a definire il look caratteristico della serie. Un'ingegnosa geometria del fondo del bacino assicura la continuità perfetta del design.





Figlio di un mastro falegname e di una disegnatrice di moda, ha lavorato per un periodo per lo Studio Antonio Citterio prima di aprire il proprio studio di design a Zurigo nel 2010. Oggi progetta e disegna negozi, club, hall di alberghi e mobili.

Kurt Merki Jr.

Ottimizzatore e risolutore di problemi

È un debutto brillante per le prime serie di rubinetti di Duravit disegnate da Kurt Merki Jr. Elementi iconici che si adattano perfettamente a lavabo e vasca.

Chi è l'uomo e designer Kurt Merki Jr.?

Non mi ritengo un designer ma una persona che realizza il nuovo e traduce sogni in realtà. Come uomo sono un ottimizzatore e un risolutore di problemi, che cerca sempre di pensare in maniera originale. Affrontando ogni lavoro, non considero solo il prodotto finale ma l'intero processo creativo e rifletto su quali materiali o tecnologie utilizzare per ottenere il miglior risultato. In questo mi aiuta la mia origine binazionale.

Lei è cresciuto con due culture: questo quanto l'ha plasmata?

Vivere in due mondi, Ghana e Svizzera, è stato per me un grande arricchimento. Mi ha reso consapevole di quanto siano estremamente diversi i problemi, le regole e i bisogni delle varie culture. E questa conoscenza entra anche nel mio lavoro.

Come designer e ottimizzatore si ispira ad un motivo dominante?

Il mio scopo è sempre rendere migliore e più facile la vita degli altri. E non parlo solo del prodotto finale. Mi chiedo come posso semplificare il processo produttivo oppure come possono cambiare i materiali nel corso degli anni. All'inizio sono come un ragazzo che correndo alza le braccia urlando "Posso volare!" I piedi rimangono ancorati a terra, ma i pensieri sono totalmente liberi. In questa fase, fra realtà ed euforia, nascono le idee più creative. Ma l'ispirazione, per dare frutti, deve essere poi portata avanti. Altrimenti rimane solo un sogno.

"Per realizzare qualcosa di veramente buono, sono necessari grande passione, impegno e tempo."

Come ha affrontato la sfida di progettare la prima serie di rubinetti per Duravit?

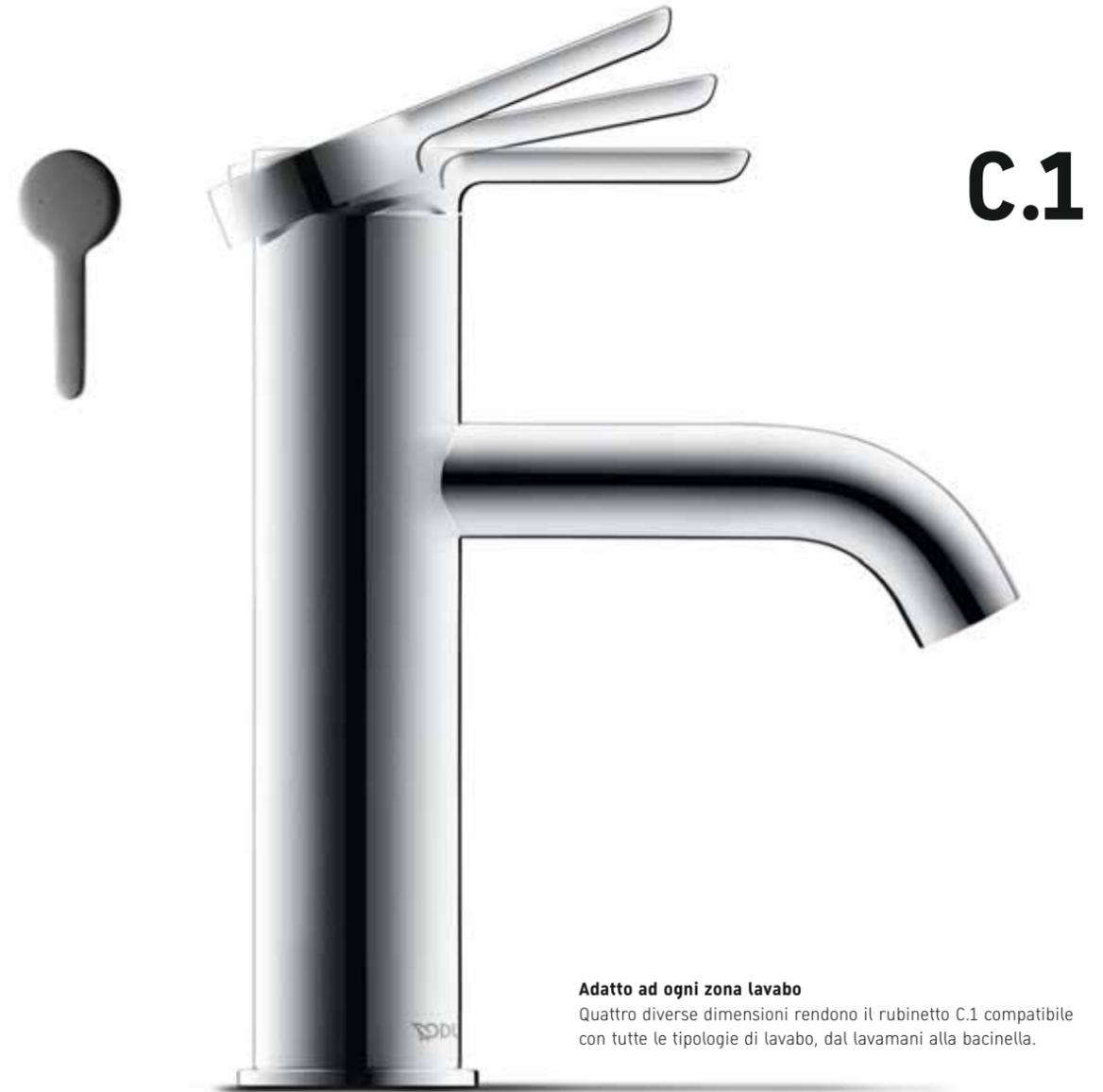
Come prima cosa ho acquisito la conoscenza tecnica per scandagliare i limiti del possibile. Considero sempre prima il tutto, in questo caso l'intera serie di rubinetti con i singoli prodotti, poi entro nei dettagli. Poi inizio a disegnare fino a quando sono soddisfatto del mio progetto.

Come nasce un'idea iconica come quella della serie di rubinetti C.1?

Il processo del design inizia con un pensiero o con un'idea. Poi comincio a disegnare, anche in maniera caotica: su carte diverse, sul fronte o sul retro delle pagine, su foglietti. Ad un certo punto lo so: "È quello giusto!" Sono convinto che, disegnando, io renda semplicemente visibile ciò che già esisteva da qualche parte nella mia mente.



Forma e funzionalità perfette. La linea di rubinetti C.1 conferma l'elevato livello di design di Duravit anche nel settore rubinetteria per il bagno. Disegnata da Kurt Merki Jr.



C.1

Adatto ad ogni zona lavabo

Quattro diverse dimensioni rendono il rubinetto C.1 compatibile con tutte le tipologie di lavabo, dal lavamani alla bacinella.

Miscelatore monocomando per lavabo



S # C11010 0020 10



M # C11020 0020 10



L # C11030 0020 10



XL # C11040 0020 10



Miscelatore monocomando per lavabo XL
C11040 0020 10

Una coppia perfetta

La variante XL è ideale in abbinamento alle bacinelle da appoggio più alte. Tutti i rubinetti da appoggio sono disponibili con o senza salterello.



Miscelatore monocomando per lavabo M
C11020 0010 10



Rubinerteria 3 fori per lavabo
14 cm # C11060 0030 10
16 cm # C11060 0040 10

Rubinerteria 3 fori per lavabo con salterello
14 cm # C11060 0050 10
16 cm # C11060 0060 10



Miscelatore monocomando per lavabo a parete
17,4 cm # C11070 0030 10
22,5 cm # C11070 0040 10



Set doccia con termostatico
C14280 0080 10

Set doccia con miscelatore monocomando
C14280 0070 10



Miscelatore monocomando doccia esterno
C14230 0000 10



Soffione ø30 cm
UV0660 0150 00
Miscelatore monocomando doccia a incasso, doccetta cilindrica
C14210 0120 10 - # UV0640 0000 00



Individualità garantita

Per la vasca sono possibili tutte le soluzioni a incasso o esterne pensabili.

Miscelatore monocomando vasca esterno
C15230 0000 10



Bocca di erogazione vasca
(rosetta tonda)
C15240 0100 10



Bocca di erogazione vasca
(rosetta quadrata)
C15240 0090 10



Miscelatore monocomando vasca a incasso
C15210 0120 10



Miscelatore termostatico vasca a incasso, blocco di sicurezza a 38°C
C15200 0130 10



Miscelatore monocomando per bidet
B12400 0010 10

Libertà di configurazione

Per la doccia, la gamma B.1 offre prodotti adatti praticamente a tutte le soluzioni.



Miscelatore monocomando vasca a incasso
B15210 0120 10

Miscelatore monocomando vasca esterno
B15230 0000 10



Soluzioni per tutte le configurazioni vasca

Le rubinetterie monocomando vasca sono disponibili nelle versioni esterna o a incasso, le ultime con bocca di erogazione separata.



Miscelatore termostatico doccia esterno
B14220 0000 10

Miscelatore monocomando doccia esterno
B14230 0000 10



Forme delicate e familiari per i bagni privati e per il contract. Bordi sottili e piacevolmente eleganti. Una gamma universale di rubinetti per tutti i comuni tipi di impiego: lavabo, doccia, vasca e bidet.

B.1



Non schizza

Tutti i rubinetti Duravit per il lavabo sono dotati di un rompigitto orientabile che riduce gli spruzzi d'acqua.

Miscelatore monocomando per lavabo



S # B11010 0020 10



M # B11020 0020 10

NUOVO

Rubinetti semplici e lineari per tutti i tipi di impiego. Chi ama semplicità, essenzialità e minimalismo può trovare una forma di espressione ideale nella nuova serie di rubinetti B.2, nei bagni privati o nel settore contract.



Miscelatore monocomando doccia esterno
B24230 0000 10



Miscelatore monocomando vasca esterno
B25230 0000 10



Miscelatore monocomando vasca a incasso
B15210 0120 10



Miscelatore termostatico doccia esterno
B24220 0000 10

Il piacere dell'acqua nella massima sicurezza
Tutti i termostatici Duravit sono dotati di un blocco di sicurezza integrato che impedisce all'acqua di raggiungere temperature troppo elevate.



B.2



Miscelatore monocomando per lavabo

Adatta ad ogni lavabo

La rubinetteria per lavabo è disponibile in due diverse dimensioni. Grazie al rompigetto regolabile è possibile adattare al meglio il getto d'acqua a qualsiasi bacino.



S # B21010 0020 10



M # B21020 0020 10

La nuova combinazione di doccia e vasca: più spazio anche nei bagni piccoli e più creatività nella progettazione del bagno.

Shower + Bath

Design E00S

Vasca in DuraSolid®, disponibile in versione angolare sinistra e destra, parete doccia in vetro trasparente o a specchio

Dettagli interessanti seduta e piano d'appoggio in uno; dimensioni compatte

Leitmotiv Unisce design moderno per il bagno e utilizzo ottimale dello spazio, ideale anche in caso di ristrutturazione

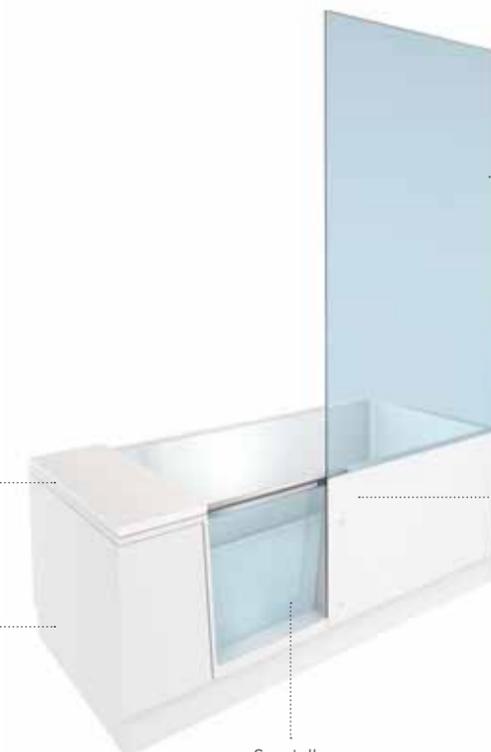
Vasca e doccia walk-in in un unico prodotto. Vasca, pannello di rivestimento e zoccolo sono realizzati in DuraSolid®. L'innovativo materiale permette di realizzare design sofisticati: raggi molto ben definiti, uno spazio doccia ampio e una vasca grande e confortevole. La vasca, di dimensioni 170x75 cm, è disponibile nelle versioni angolari sinistra o destra.

La parete doccia può essere a scelta in vetro trasparente o a specchio. In pratica uno specchio a tutta altezza che fa apparire più grande il bagno. Grazie alle pareti praticamente verticali, all'interno del corpo vasca si hanno più spazio e una maggiore libertà di movimento durante la doccia. Con le sue dimensioni compatte, la vasca è anche la soluzione ideale in caso di ristrutturazione.



Il cuscino impermeabile funge da seduta durante la doccia. Utilizzato come comodo schienale, liberamente posizionabile, durante il bagno.

Pannello di rivestimento e zoccolo nello speciale materiale DuraSolid®



Sportello trasparente

Parete doccia in vetro trasparente, optional a specchio



Colonna di scarico speciale con troppopieno



Per riempire con facilità la vasca, la colonna di scarico è disponibile anche con erogazione dal troppopieno. Il blocco meccanico di sicurezza assicura che lo sportellino non possa essere aperto quando lo scarico è chiuso. Non è necessario alcun allacciamento elettrico.



Martin Bergmann, Gernot Bohmann e Harald Gründl lavorano come E00S per marchi quali Dedon, Walter Knoll, Alessi e Bulthaup. Per Duravit hanno creato diversi prodotti, al tempo stesso emozionali ed intelligenti.

E00S

La nuova disinvoltura del bagno

Il trio viennese di designer E00S non è solo uno degli studi di design più richiesti del nostro tempo, ma anche il creatore di molti prodotti di successo di Duravit.

Signor Bergmann, con Shower + Bath avete ideato una combinazione estremamente pratica di doccia e vasca. L'idea è così buona da chiedersi: come mai nessuno ci ha pensato prima?

Bella domanda. Naturalmente molti designer hanno lavorato su questo tema e ci sono produttori che offrono vasche da bagno fornite di sportelli. Nulla di nuovo. L'immagine usuale è quella di una vasca da bagno con uno sportello ricavato nel fianco. Ma noi volevamo andare oltre. La nostra idea scaturisce dalla trasformazione di entrambe le funzioni offerte.

E l'idea come si è trasformata in Shower + Bath?

Da anni ci occupiamo di efficienza degli spazi in città in crescita, con superfici e bagni piccoli. Shower + Bath è un abbinamento estremamente efficiente e magico.

Vasche doccia, ossia vasche da bagno con rubinetteria da doccia e paraspruzzi laterale, esistono da tempo.

Sì, ma in questi prodotti per fare la doccia bisogna scavalcare la parete della vasca per entrare e uscire. Con Shower + Bath invece si entra come in una normale doccia walk-in dotata di seduta e di uno specchio a tutta altezza. In questa versione, lo sportellino della vasca scompare completamente sotto un sedile arcaico. Per fare il bagno basta chiudere lo sportellino e trasformare Shower + Bath in una vasca. Shower + Bath non è un vero e proprio prodotto multifunzione, bensì da un lato si ha una doccia di grande valore e dall'altro si possiede anche una vasca da bagno. Ed entrambe sempre disponibili.

E Lei cosa preferisce, la doccia o la vasca?

Io amo decisamente la doccia, ma la mia famiglia spesso vuole fare il bagno, per cui Shower + Bath è il prodotto giusto. Arriverà presto anche nel mio bagno a Vienna.

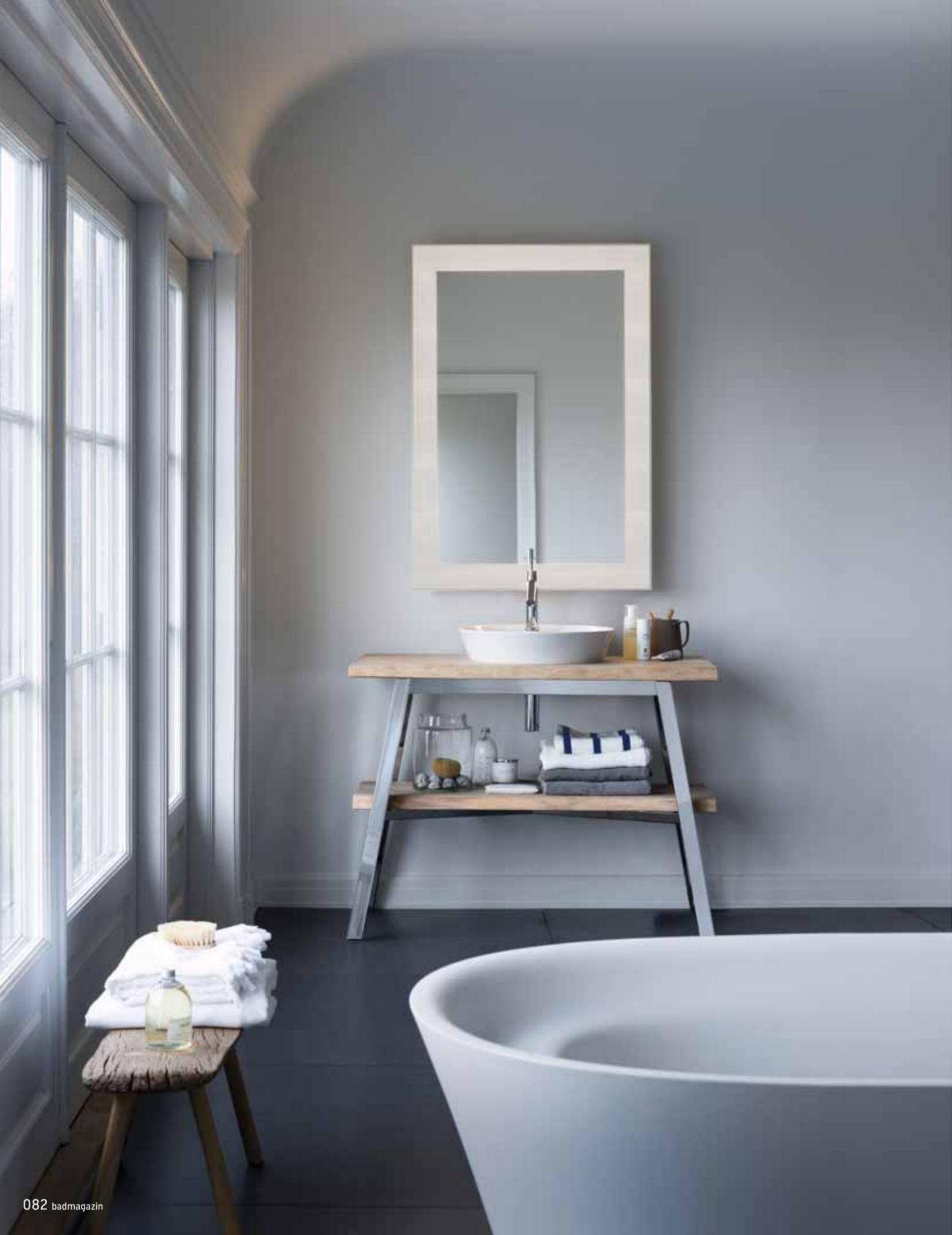
Il suo portfolio di progetti spazia dalle sedute alle cucine ai prodotti per il bagno. Come riesce a trasferire la qualità del suo design con questa continuità da un gruppo di prodotti ad un altro?

Coltiviamo rapporti molto stretti con i nostri clienti e lavoriamo con loro a flusso continuo. Questo flusso garantisce che la fine di un progetto rappresenti già l'inizio del successivo e che ogni idea porti ad una nuova idea. In questo modo si ha anche la continuità da un gruppo di prodotti ad un altro.

"Bagno o doccia.
Ci piacciono entrambi."

E00S





Forme arcaiche, ceramica innovativa e legno massello. Da questi elementi Philippe Starck ha creato una serie per il bagno come luogo di relax per occhi, corpo e mente.

Cape Cod

Design Philippe Starck

Ceramica bianca, in DuraCeram®, anche con superfici esterne in Bianco opaco e interno del bacino in Bianco lucido

Mobili in legno massello o in Bianco laccato

Vasche in DuraSolid®, in versione centro stanza, da appoggio a parete o angolare, optional con idromassaggio Air-System

Dettagli interessanti materiali perfetti, proporzioni straordinarie, profili molto sottili

Leitmotiv Una serie per il bagno come un giorno al mare

Livello di prezzo Studioline 1, bacinella quadrata e base sottolavabo con ripiano ca. 3.568 €

Cape Cod, in New England, sulla costa est degli Stati Uniti, offre un'atmosfera incomparabile. Questa regione, caratterizzata da spiagge chilometriche, acqua cristallina e natura incontaminata, è stata la fonte di ispirazione della serie. Cape Cod abbatte le barriere tra interno ed esterno e rende la natura un elemento essenziale della stanza da bagno, con forme organiche e materiali autentici come il legno massello e la ceramica bianca, anche con esterno satinato. Come per le bacinelle e i mobili, anche la vasca Cape Cod unisce materiali e forme in

un'unità nuova ed innovativa. Prodotta nel nuovo materiale Duravit DuraSolid®, la creazione di Starck può essere realizzata con la massima precisione: con bordi incredibilmente sottili, forme organiche, curvature delicate e aspetto monolitico fin nel poggiatesta integrato nello schienale, che funge anche da ripiano, la vasca presenta una superficie semi-opaca piacevole al tatto. Il carattere architettonico del design viene mantenuto non solo nella versione centro stanza ma anche in quella da appoggio a parete o angolare destra e sinistra.



Consolle e ripiani sono sostenuti da una pregiata struttura cromata lucida, con fissaggio a parete integrato.

Ogni pezzo è unico: realizzati in legno massello, consolle e ripiani della serie Cape Cod presentano venature sempre diverse e, nella versione in Rovere Vintage, anche bordi irregolari.



Bacinelle come quelle di Cape Cod non si sono mai viste: belle e pregiate porcellane, con bordi estremamente sottili e raffinati di soli 5 mm di spessore. Questo è reso possibile grazie all'innovativo materiale DuraCeram®: il risultato è massima eleganza senza perdere minimamente in qualità, robustezza e facilità di pulizia. Per poter offrire individualità nella configurazione del bagno, le bacinelle sono disponibili in tre versioni: tonda, quadrata e triangolare ovalizzata. Nelle varianti tonda e quadrata, la rubinetteria viene installata su un'isola ceramica integrata nell'interno del bacino.



77 Noce americano massello



81 Carpino bianco massello



85 Bianco lucido



76 Rovere europeo massello



95 Rovere Vintage massello



85 Bianco lucido con ante

Anche i mobili della serie Cape Cod si contraddistinguono per una perfetta fusione di materiali e forme, mai vista prima: prodotto con assi di legno massello, ogni singolo mobile costituisce un pezzo assolutamente unico. Sono disponibili quattro diversi tipi di legno. La versione Rovere Vintage in legno massello, con i suoi bordi irregolari, ricor-

da quasi un'asse da nave invecchiata dalla tempesta e arenata sulla costa atlantica, che porta l'odore del mare e del sale nel bagno. Un'elegante alternativa alle versioni in legno è la variante in Bianco laccato, disponibile anche con relativa base con ante e ripiani a giorno laterali.

Per un bagno completo di alto livello estetico, Cape Cod può essere completata a piacimento con i vasi e i bidet delle serie Starck 1, Starck 2 e ME by Starck di Duravit.

Lo specchio perfettamente coordinato alla serie: l'elegante e raffinata illuminazione LED perimetrale garantisce una piacevole atmosfera luminosa in bagno.

Il design insolito e il mix di materiali cromo e legno laccato bianco creano un insieme estremamente elegante. La base con ante è dotata sui lati di due elementi a giorno.







Il minimalismo per la massima individualità.

ME by Starck

Design Philippe Starck

Ceramica bianca

Mobili L-Cube, Ketho

Vasche e piatti doccia Vasche delle serie Starck e Cape Cod, piatti doccia Starck Slimline

Sedile elettronico SensoWash® Slim

Dettagli interessanti design straordinariamente sottile, bordi stretti, bacini ampi e profondi, grandi superfici d'appoggio

Leitmotiv Il bagno più individuale di tutti i tempi

Livello di prezzo Profiline, lavabo consolle 83cm e base sottolavabo L-Cube ca. 1.376 €

Contrasti disinvolti: quanto più digitale e perfetto diventa il nostro mondo, tanto maggiore diventa il desiderio di genuinità. Design, eleganza, sostenibilità, natura, lusso, contrasti perfetti alla modernità senza fronzoli di ME by Starck, una serie per il bagno dall'estetica pura che si inserisce in un mondo di stili completamente diversi, offrendo così il massimo della

libertà creativa individuale. Minimalismo, essenzialità, funzionalità e chiarezza estetica: un'idea di design senza tempo di Philippe Starck risponde ad un mondo caotico. Il desiderio di ordine si rispecchia in uno stile di vita minimalista, che può essere perfettamente interpretato con ME by Starck.



Lavabo consolle ME by Starck, largo 103 cm, abbinato alla serie di mobili L-Cube. Qui in finitura laccata Grigio (lanella lucido (89).

La vera eleganza

non segue lo spirito del tempo ma standard elevati. È la combinazione di materiali ricercati e lusso discreto. Stravagante ma non estroverso. Come ME by Starck, perfetto negli ambienti moderni ed eleganti. Da destra a sinistra: lavabo consolle da

83 cm con base sottolavabo L-Cube in Grigio Dolomiti, vaso e bidet sospesi, vaso con sedile elettronico SensoWash® Slim. L'abbinamento ideale: la vasca centro stanza e lo specchio con illuminazione LED, sempre di Philippe Starck.



ME by Starck Come si può creare una serie per il bagno moderna ma senza tempo che si adatti perfettamente ai più svariati stili di vita e di arredo? Nello sviluppo della serie ME by Starck, il designer Philippe Starck e Duravit hanno affrontato grandi sfide: forme perfettamente studiate che non risultano dominanti nella stanza e lasciano così ampio spazio all'individualità e alla progettazione. Prodotti che appaiono ben proporzionati da qualsiasi prospettiva e al tempo stesso in grado di soddisfare le idee di ciascuno. ME by Starck è il risultato, la cornice per il tuo stile personale: puro, elegante, naturale, o industriale.

Con ME by Starck sei tu il designer. Diverse dimensioni di lavabi, lavamani, bacinelle e lavabi da incasso, lavabi consolle, vasche, piatti doccia, vasi con tecnologia di sciacquo Rimless, sedili elettronici SensoWash® Slim, bidet e orinatoi. In abbinamento, i mobili della serie L-Cube, sospesi o a pavimento con piedi cromati.



Lavabo



Bacinella da appoggio sopra piano



Lavabo semincasso



Lavabo consolle doppio



Standard



Compact



Lavamani



Lavamani d'angolo



Lavamani consolle



Lavabo consolle

Il lavabo con colonna o semicolonna presenta il design discreto caratteristico di tutta la serie: l'ampio bacino interno è attorniato da un bordo sottile.



Vaso sospeso Duravit Rimless®



Vaso sospeso con SensoWash® Slim



Bidet sospeso



Orinatoio Duravit Rimless®



Orinatoio Dry

**"Il design moderno
rifugge il design."**

Philippe Starck

Lavabo consolle ME by Starck con base sotto-lavabo L-Cube. All'esterno: Bianco lucido, due cassetti, frontali senza maniglia con meccanismo di auto-chiusura grazie alla tecnologia Tip-on. All'interno: Nero diamante, suddivisione interna in Noce o Acero, per creare ordine e riporre gli oggetti così da mantenere libere le superfici d'appoggio in bagno. Altre versioni: base sotto-lavabo con un elemento estraibile singolo, a pavimento con piedi cromati. Abbinamento ideale: vasca da incasso Starck e specchio L-Cube con illuminazione LED.



Ristoranti, hotel, abbigliamento, televisori e apparecchi HiFi, utensili da cucina: Philippe Starck rende tutto semplice. Semplicemente geniale. Instancabile è però anche il suo impegno nel riprendere le radici e le origini della nostra esistenza nel design e garantire così una migliore qualità della vita. Un'altra caratteristica di Starck è il suo senso dell'umorismo. Pertanto ha battezzato il suo telefono "Alo" e le sue lampade col nome "Miss Sissi".

Philippe Starck

L' "enfant terrible" del mondo del design

Quando, nel 1994, Philippe Starck e Duravit hanno realizzato il loro primo progetto comune, è stato amore a prima vista. Nessuno poteva tuttavia immaginare quanti risultati avrebbe portato questa relazione. Il successo è arrivato con il famoso "cono di Starck", che ancora oggi è un classico della gamma Duravit.

La creatività per un designer è sicuramente lo strumento più importante, ma cosa significa esattamente per Lei?

La creatività rappresenta per me il senso della vita e allo stesso tempo è come una specie di disturbo mentale. Vivo da solo come un monaco, mi alzo presto al mattino, vado a letto presto e mangio il meno possibile. Ma tutto ciò non è evidente, perché viaggio molto e mi muovo costantemente nel futuro. Come si arriva a questo è facilmente spiegabile con il mito di Faust, che vende la sua anima al diavolo. Da giovane devo aver fatto anch'io lo stesso errore. Ho venduto la mia anima al diavolo per essere creativo. Per questo non faccio altro da quando sono nato e lo farò fino alla morte.

Lei lavora con materiali diversi, dalla plastica al legno fino al metallo. E come funziona con la ceramica?

La porcellana è il materiale più difficile del mondo. Ma Duravit conosce a fondo un qualcosa di estremamente complesso: la modellazione della porcellana. Vedo la forma realizzata e dico: "Ma questa non è la forma che ho disegnato" e loro rispondono: "Sì, lo è. La realizziamo così perché la porcellana ha queste e quelle caratteristiche. Sappiamo come si fa." È affascinante. Qui ciò che conta non sono le teorie o le simulazioni al computer. Conta l'esperienza. Accumulare conoscenza dall'esperienza

è una delle caratteristiche più preziose della specie umana. È grandioso quando l'uomo dall'osservazione scopre per caso qualcosa e poi utilizza questa scoperta in maniera intelligente e continua a migliorarla.

Come è cambiato il bagno dall'inizio della sua collaborazione con Duravit?

All'inizio, queste meravigliose persone della Duravit vennero da me con la richiesta di progettare oggetti rispettando determinati colori e forme, quasi fossero articoli di moda. Ho rifiutato. Ma si trattava solo di un malinteso, perché io non riuscivo ad immaginare che un lavabo potesse essere un articolo alla moda. In fin dei conti, si tratta di un oggetto massiccio, che deve funzionare il più a lungo possibile. E così abbiamo voltato le spalle al prodotto di consumo passando all'oggetto d'uso comune, cosa molto importante. In fondo, questi prodotti vengono utilizzati per molti anni, per cui devono essere privi di qualsiasi aspetto di moda. Passo dopo passo abbiamo costruito un'idea comune connotata dalla lunga durata. E questo Duravit l'ha interiorizzato.

E com'è oggi la situazione?

La cosa che mi piace di più di Duravit è l'assoluta serietà. Opera in modo da fornire ai clienti un prodotto il più possibile onesto. Ciò richiede un lavoro duro, amore per il proprio lavoro e una certa capacità di resistenza. Anche se siamo un gruppo affiatato, ciascun prodotto viene immesso sul mercato solo dopo essere stato studiato a fondo per almeno tre o quattro anni. Per me all'inizio era una situazione nuova. Io ho un ritmo di lavoro molto più veloce, in cui tuttavia la lunga durata e la tradizione sono naturalmente importanti. Nell'era del consumo onnipotente e veloce è bello che qualcuno dica "No!". No, noi non facciamo semplicemente qualcosa, non ci facciamo mettere sotto pressione dalle quote di mercato, non facciamo nulla in fretta, non lavoriamo con una tecnologia che non controlliamo. Lo facciamo correttamente oppure non lo facciamo proprio. Duravit è tutto questo.

Oggi cosa può fare o provocare il buon design e cosa il designer?

Si deve sempre tener presente che il design non è di importanza vitale. Diverso sarebbe esercitare una professione di importanza vitale, che salva vite, che crea la vita. Nel migliore dei casi il design può sperare o affermare di migliorare la vita. Ma attualmente non è più così determinante, perché così tante persone si trovano in situazione d'emergenza e l'importante è salvare vite. Presto il designer di prodotto non esisterà più, perché si sta sempre più affermando il concetto di dematerializzazione. I flussi di fonti dell'economia continuano a ridursi. Meno materiali sono in circolazione, più forti sono le associazioni di competenze e potere. L'unica domanda veramente avvincente è come sarà il futuro. La storia è dietro di noi. Con l'attualità dobbiamo convivere. E il futuro è il regno dei sogni, della bellezza e delle opere creative.

"Ho sempre detto che la stanza da bagno deve diventare un soggiorno umido. Ma nessuno mi capiva. Fino a Duravit. Questo è il motivo per cui amo Duravit."



www.duravit.it/PhilippeStarck



▶ 0:00 / 9:04

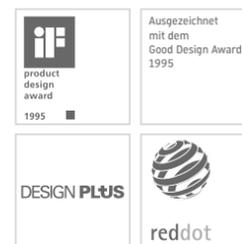
Philippe Starck

Philippe Starck è nato a Parigi il 18 gennaio 1949, figlio di André Starck, costruttore di aeroplani, e di sua moglie Jacqueline. Trascorre l'infanzia sotto il tavolo da disegno del padre, dove per ore sega, taglia, incolla e leviga. Dal padre eredita lo spirito inventivo, dalla madre la visione poetica del mondo e l'elegante stile di vita. Ed è lei che gli consiglia di studiare design alla Ecole Nissim de Camondo a Parigi. I suoi primi passi come designer lo vedono realizzare fra l'altro oggetti gonfiabili. Diventa famoso nel 1983 quando si occupa dell'arredamento delle stanze private del presidente francese François Mitterrand al Palazzo dell'Eliseo. Poco dopo, con l'interior design del Café Costes di Parigi diventa una star internazionale. Oggi crea oggetti "intelligenti" per tutti: smartphone, televisori, valigie, bollitori, coltelli, vasi, orologi, scooter, motociclette, passeggini, mouse per computer e addirittura navi e case, insomma oggetti per tutte le sfere della vita. Ha una predilezione speciale per il bagno, o "Salon d'Eau", che disegna insieme a Duravit da oltre 25 anni.



Bellezza classica

Il lavabo a catino si abbina perfettamente alla base sottolavabo a forma di cono, con interni in nero opaco e ripiano in vetro.



Il ritorno alle origini della cultura del bagno: nel 1994, ispirandosi a secchio, tinozza e catino Philippe Starck ha creato una serie completa per il bagno, realizzata a regola d'arte, che appare moderna oggi come allora.

Starck 1

Design Philippe Starck

Ceramica bianca

Mobili in tre impiallaccature in vero legno e due finiture laccate

Vasche e piatti doccia vasche Starck in 16 diverse dimensioni, da 150x70 cm a 200x100 cm, con o senza sistema idromassaggio, piatti doccia Starck Slimline disponibili in 29 dimensioni, da 80x80 cm fino a 180x90 cm, di forma quadrata o rettangolare

Dettagli interessanti il cono, il vaso, la vasca

Leitmotiv Dalle origini all'icona, il classico assoluto per il bagno

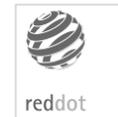
Livello di prezzo Studioline 1, lavabo consolle ø 58 cm e base sottolavabo a cono ca. 4.210 €

Archetipi moderni: lavabo, vaso, bidet, orinatoio o vasca. Nella creazione della sua prima serie per il bagno Philippe Starck ritorna all'origine della cultura del bagno che ha avuto inizio con secchio, tinozza e catino. Grazie al suo fiuto per forme e funzionalità, il designer francese si è assi-

curato un posto d'onore nella storia del design per il bagno. Anche il famoso cono di Starck riprende la forma arcaica di secchio e catino. Con una semplice maniglia, Starck crea un interessante contrasto con le ante del mobile, quasi senza fughe, che si aprono verso l'esterno come se fossero ali.



Linee chiare e senza tempo: il vaso sospeso con relativo sedile avvolgente e il bidet sospeso.



La natura come modello, la riduzione all'essenziale come principio. In una serie per il bagno in cui il designer si è lasciato ispirare dal movimento dell'elemento acqua.

Starck 2



Design Philippe Starck
Ceramica bianca
Mobili in 5 diverse finiture, tra cui Bianco e Nero laccati e 3 impiallacciate in vero legno
Vasche e piatti doccia vasche Starck in 16 diverse dimensioni, da 150x70 cm a 200x100 cm, con o senza sistema idromassaggio, piatti doccia Starck Slimline disponibili in 29 dimensioni, da 80x80 cm fino a 180x90 cm, di forma quadrata o rettangolare
Sedile elettronico SensoWash® Starck e e SensoWash® Slim
Dettagli interessanti piatti doccia estremamente piatti, vasche con poggiatesta rialzato, lavabi anche di piccole dimensioni, vasi abbinabili al sedile elettronico SensoWash®
Leitmotiv Tutto scorre, tutto si combina
Livello di prezzo Studioline 2, lavabo rettificato 60 cm e base sottolavabo Starck ca. 2.099 €

Forme fluide. A colpo d'occhio le bacinelle di questa serie appaiono rotonde, ma sono in realtà leggermente ovali. In questo modo la ceramica appare fluida e organica anziché rigorosa e geometrica. Grazie alle sue linee prive di fronzoli, la vasca centro stanza con pannello integrato in acrilico è divenuta uno dei classici del design.



Nelle bacinelle e nei lavabi con colonna o semicolonna il bacino è profondo e i bordi si allargano a cono verso la parete creando così una pratica superficie d'appoggio. Oltre al piccolo lavamani da 50x39 cm, la serie comprende lavabi in tre diverse dimensioni.

Confortevole è anche l'abbinamento dei vasi Starck 2 con il sedile elettronico SensoWash® Starck e oppure SensoWash® Slim.



Cosa rende senza tempo un buon design?
La concentrazione sull'essenziale.

Starck 3

Design Philippe Starck
Ceramica bianca, con oltre 50 modelli e 64 varianti
Mobili delle serie DuraStyle, Ketho, L-Cube e X-Large
Vasche e piatti doccia vasche Starck in 16 diverse dimensioni, da 150x70 cm a 200x100 cm, con o senza sistema idromassaggio, piatti doccia Starck Slimline disponibili in 29 dimensioni, da 80x80 cm fino a 180x90 cm, di forma quadrata o rettangolare
Sedile elettronico SensoWash® Starck e e SensoWash® Slim
Dettagli interessanti lavabi e vasi senza barriere (Vital)
Leitmotiv Un solo design, molteplici possibilità
Livello di prezzo Profiline, lavabo consolle 85 cm e base sottolavabo Ketho ca. 1.189 €

Come si crea un originale? Avendo per primi un'idea, creando per primi una forma, implementando per primi una strategia. Tutto quello che hanno fatto Duravit e Philippe Starck con la serie Starck 3.

Starck 3 ha portato il design in un segmento in cui il design non esisteva. Ad un rapporto qualità/prezzo sorprendente considerando che si tratta di un vero Philippe Starck.

E con una molteplicità di gamma adatta a qualsiasi tipo di installazione. Con oltre 50 modelli e 64 varianti, Starck 3 è probabilmente la serie ceramica più completa.

Un originale che spesso è stato copiato ma mai eguagliato. Starck 3 rimane la misura di tutte le cose in termini di design, molteplicità e prezzo.



SensoWash® Starck e SensoWash® Slim

Il vaso è disponibile in 15 diverse versioni, sospese o a pavimento, a scelta anche con sedile elettronico SensoWash® Starck e oppure SensoWash® Slim. Come tutti i vasi Duravit, può scaricare con 3, 4,5 o 6 litri d'acqua (funzione DualFlush) e presenta una brida completamente smaltata, quindi facile da pulire.





A seconda della base sottolavabo scelta, la zona lavabo può essere un unico blocco monocromatico (a sinistra con L-Cube in Bianco) o dagli affascinanti contrasti (a destra il lavabo consolle doppio con Ketho in Grigio grafite opaco).



La rinuncia al superfluo

Un semplice rettangolo con bordo perimetrale e rialzo nell'appoggio a parete. Tutto pensato con attenzione.



Versatile bellezza

Starck 3 arreda bagni privati, pubblici e semipubblici, anche senza barriere.



Proporzioni equilibrate e grande capienza anche nelle basi sottolavabo a pavimento: in Rovere moro spazzolato con lavabo P3 Comforts (a sinistra) o in versione c-bonded in Bianco lucido con Darling New (a destra).



Nessuna maniglia, nessun elemento inutile, nessuna distrazione. È così che si presenta una serie di mobili per il bagno purista, che offre massima eleganza con minimi elementi.

L-Cube

Design Christian Werner

Ceramica abbinabile ai lavabi consolle delle serie Darling New, ME by Starck, Starck 3, P3 Comforts, Vero Air e a tutte le bacinelle da appoggio sopra piano

Mobili in 35 diverse finiture: 16 bilaminati, 6 impiallaccature in vero legno e 13 laccature (satinato o lucide)

Dettagli interessanti Le fughe tra frontali e corpi, gli elementi sospesi a giorno installati in orizzontale o in verticale

Leitmotiv Contemporaneità e contemplazione, i mobili per il bagno come un collage

Livello di prezzo Studioline 3, lavabo consolle P3 Comforts 85 cm e base sottolavabo L-Cube ca. 1.413 €

Quiete, chiarezza, spazio per la contemplazione: così il designer Christian Werner descrive l'idea da cui è nata L-Cube. Il gioco di linee orizzontali e verticali dà vita ad un'immagine strutturata. La suddivisione dei frontali in rettangoli e quadrati sottolinea l'aspetto cubico delle composizioni di mobili. Caratteristica essenziale

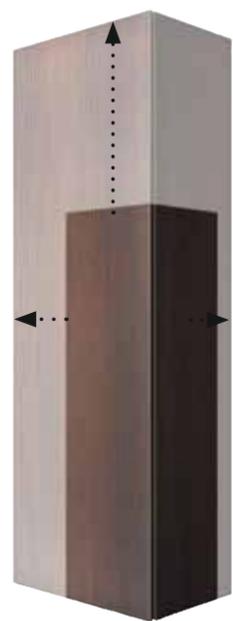
della serie è la fuga che circonda i mobili frontalmente e lateralmente. Questa cornice ottica solleva il lavabo ad un livello più alto: sembra quasi che ceramica, mobile e frontali non si tocchino. È possibile scegliere stile, funzione, superficie e finitura, creando così vere e proprie soluzioni individuali.



Grandioso

Le consolle possono essere dotate di basi sottolavabo con uno o due cassetti fino ad una larghezza massima di due metri. Si crea così un'unità stabile ma dall'aspetto elegante. La sottile fuga tra il piano d'appoggio e la base sottolavabo fa apparire l'insieme più leggero. Gli interni in Nero diamante della colonna e della colonna bassa sono dotati di ripiani in vetro con supporto frontale in alluminio per garantire il massimo ordine.

Nessuna maniglia? No, c'è la nuova tecnologia tip-on. Grazie ad essa, i cassetti delle basi sottolavabo si aprono con una leggera pressione. Una piccola spinta e si chiudono da soli. All'interno le suddivisioni optional di Duravit, con dettagli in Acero o Noce massello, mantengono in ordine i vari articoli da bagno.



Stabilite le dimensioni individualmente: altezza (60-200 cm), larghezza (25-50 cm) e profondità (20-36,3 cm). Sono disponibili tutte le 35 finiture.

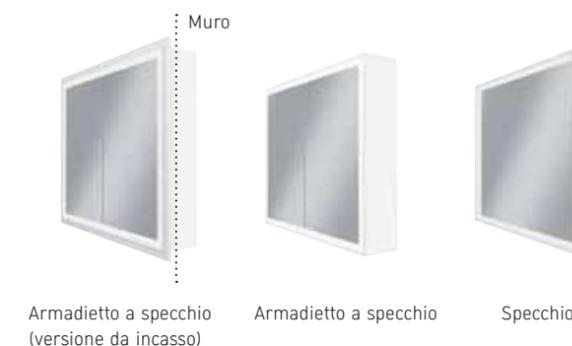
La serie di mobili L-Cube è perfetta in abbinamento alle collezioni ceramiche Darling New, P3 Comforts, ME by Starck e Starck 3 di Duravit. I lavabi consolle formano un insieme armonioso con le basi L-Cube.



Le consolle L-Cube possono essere abbinare a qualsiasi serie ceramica Duravit, anche negli ambienti più piccoli.



Lo specchio L-Cube non solo fa apparire belli, ma ha di per sé un aspetto di prim'ordine. Disponibile in 10 diverse larghezze. L'armadietto a specchio, che può essere installato anche incassato a parete, è invece in quattro diverse dimensioni. Entrambi attirano lo sguardo e sono il perfetto completamento di tante serie ceramiche Duravit.



Le consolle fanno parte della gamma di consolle universali e sono disponibili in diverse larghezze, da 60 a 200 cm. In abbinamento alle basi sottolavabo e agli specchi si crea un insieme armonioso.



Laddove non è possibile un'installazione sicura a parete, i piedi cromati offrono la stabilità necessaria al mobile e possono essere montati con diversi orientamenti.



c-bonded: un pezzo unico alla vista, un'esperienza al tatto. L'innovativa unione di ceramica e mobili L-Cube.



Christian Werner è nato a Berlino, è uno dei migliori interior designer tedeschi e ha ottenuto vari premi per il design. Werner è specializzato soprattutto nel design di mobili (Ligne Roset, Rolf Benz, Thonet, de Sede, Interlübke), di stand fieristici e nell'interior design di negozi, agenzie e ristoranti. Christian Werner è stato il primo designer di mobili a collaborare con Duravit. Iniziando nel 2010 con la serie Ketho, ha proseguito il suo successo nel 2015 con L-Cube e nel 2016 ha presentato c-bonded, con una tecnologia totalmente innovativa e un design dalle linee essenziali e puriste.

Christian Werner

Il virtuoso della forma

Per Christian Werner nel suo lavoro è importante collegare la razionalità con la qualità sensoriale. In tutti i suoi progetti di mobili cerca sempre di dare forma e materiale alle emozioni.

Signor Werner, da dove Le è venuto l'impulso per una volta di non progettare mobili per il soggiorno ma per il bagno?

Dalle nostre mutate abitudini di vita. In passato si cercava di trascorrere in bagno il minor tempo possibile e la cura del corpo era considerata un'operazione necessaria da espletare nel modo più veloce e discreto possibile. Oggi queste inibizioni sono scomparse. La cura del corpo è diventata un piacere e di conseguenza anche il bagno ha acquisito importanza in quanto stanza ad essa dedicata. È diventato un ambiente sensoriale e in cui rilassarsi, dove trascorriamo volentieri del tempo. Di conseguenza aumentano anche le esigenze relative a questa stanza. Era quindi il momento di pensare a mobili giusti per il bagno.

In questo confronto con il bagno, è cambiata la sua interpretazione del design?

Mi ha cambiato nel senso che ha rafforzato il mio concetto di design. In particolare, la consapevolezza di non essere un artista. L'arte non ha un fine specifico, il design invece serve ad uno scopo. D'altronde anche la bellezza è uno scopo. Il designer è parte integrante dell'intera catena produttiva, in cui si devono rispettare parametri quali i limiti dei materiali o le tecniche di produzione. L'aspetto positivo di lavorare per l'industria è che non ti trovi mai nel vuoto. Da un punto di vista metodologico, l'industria ti fornisce una galleria del vento in cui ti inserisci come designer. Per il mio lavoro, lo trovo estremamente positivo e stimolante.

Come si coniuga "consumistico" con "design"?

Beh, ci sono anche molte persone che hanno paura del troppo design. In fin dei conti desiderano solo un pezzo di normalità ad un prezzo ragionevole. Il designer deve quindi essere in grado di ripiegare su questo. Affinché le persone vi si possano identificare, abbiamo bisogno di prodotti che non

urlino in continuazione "Ehi, guardate qua!" Prima o poi le cose diventano anche troppo facili, poi non si può togliere più nulla senza cadere in un ignobile lavoro di ingegneria. Il designer si muove quindi in un ambito conflittuale fra banalità e precisione. Il trucco è far evaporare le forme, pur tuttavia compattandole nella loro precisione per portarle al punto che, come Ketho o L-Cube, colpiscono per le proporzioni accuratamente studiate e per la bellezza discreta. In questo modo, si integrano perfettamente nell'armonia generale di un ambiente.

Per quanto tempo ci si può identificare con un prodotto?

Un bagno ha una durata media di 15-20 anni, per cui la validità del messaggio del design qui è molto più importante che negli altri ambienti. Al confronto, un divano o un contenitore si possono sostituire con facilità. Ma quando ci si stanca dell'arredamento del bagno, le cose non sono così semplici. L'impegno è molto maggiore.

"Abbiamo bisogno di design che non urlino continuamente Ehi, guardate qua!"



L-Cube in Bianco lucido con lavabo asimmetrico P3 Comforts.



L-Cube in Albicocca perlato lucido con bacinelle triangolari ovalizzate della serie Cape Cod.



La colonna è disponibile in tre diverse altezze, sempre con interni in Nero diamante.



L'armadietto a specchio offre ulteriore capienza e una presa di corrente integrata. Come tutti i mobili della serie Ketho, è disponibile in 16 diverse finiture e da 65, 89, 100 o 120 cm di larghezza.



Grande design a piccolo prezzo. Una serie di mobili ideale per arredare il bagno con un budget ridotto, caratterizzata da un'estetica minimalista e adatta a qualsiasi stile moderno.

Ketho

Design Christian Werner

Ceramica abbinabile alle serie D-Code, Vero, Starck 3 o ME by Starck

Mobili in 16 diverse finiture

Dettagli interessanti maniglie ergonomiche in alluminio

Leitmotiv Budget basso, standard alto

Livello di prezzo Profiline, lavabo consolle D-Code 85 cm e base sottolavabo Ketho ca. 1.052 €

Le maniglie in alluminio sagomate risaltano le linee orizzontali di Ketho mentre le lampade dell'armadietto a specchio pongono un accento verticale. Tutto trova

il giusto posto negli studiati interni di colonne, mensole, basi su ruote, basi sottolavabo e soluzioni consolle.



Finitura
Taupe bilaminato



I lavabi possono essere appoggiati sul piano o incassati. Nel lavabo da incasso sottopiano filo top, il passaggio dalla ceramica alla superficie del mobile è privo di fughe, quindi estremamente facile da pulire.



Per ulteriori finiture ved. in fondo al catalogo



Human touch

L'ampia superficie d'appoggio del lavabo consolle asimmetrico da 105 cm (a scelta a destra o a sinistra) fluisce delicatamente nel bacino pur rimanendo separata. Le linee delicate della ceramica rendono semplice la pulizia.



Design Phoenix Design

Ceramica bianca

Mobili L-Cube

Vasche disponibili in 5 dimensioni, da 160x70 cm a 190x90 cm, con o senza sistema idromassaggio, piatti doccia in DuraSolid®, in 12 dimensioni da 90x80 cm fino a 160x100 cm, con sgabello optional coordinato

Sedile elettronico SensoWash® Slim

Dettagli interessanti bordo per la rubinetteria leggermente rialzato, bacino interno capiente, lavabi consolle asimmetrici, ampie superfici d'appoggio, separazione della zona asciutta da quella umida

Leitmotiv Comfort perfetto con un alto fattore cool

Livello di prezzo Studioline 3, lavabo consolle 85 cm e base sottolavabo L-Cube ca. 1.413 €

Un bagno perfetto è una cosa. Ben altro è un luogo in cui il comfort viene preso alla lettera sotto tutti i punti di vista e in cui si intersecano funzionalità ed emozioni. Benvenuti in P3 Comforts.

P3 Comforts

L'uomo ha bisogno di un luogo in cui ritirarsi per fortificare corpo, anima e mente. Nella creazione di P3 Comforts, Duravit e Phoenix Design si sono pertanto concentrate sul concetto di comfort, non solo nel senso di comodità ma anche secondo il termine francese "conforter", ossia rafforzare, perché il design soddi-

sfa profondamente i bisogni dell'uomo dal lato estetico e funzionale ma anche dal punto di vista dei sensi. Vuole essere visto, toccato, utilizzato e al tempo stesso vuole piacere e stimolare emozioni. P3 Comforts soddisfa tutti questi requisiti con un design semplice e non forzato.



Design piacevole, bacino ampio, bordo sottile, massimo comfort grazie al bordo rialzato della rubinetteria, ampia superficie d'appoggio.



Sgabello doccia
largo 35/38 cm e alto 42 cm



I piatti doccia P3 Comforts, realizzati nell'innovativo materiale antiscivolo DuraSolid®, possono essere installati filo pavimento, parzialmente incassati o in appoggio sul pavimento finito. L'ampio bordo laterale può fungere da pratico piano d'appoggio. La copertura dello scarico è facilmente rimovibile per una migliore pulizia. Il piatto doccia può essere abbinato ai box doccia OpenSpace e OpenSpace B di Duravit o ad un comune box doccia in commercio.

Il bordo sottile del bacino è funzionale e gradevole sia alla vista sia al tatto: in questo modo, infatti, il bacino interno risulta il più grande possibile ed è facile da pulire. Anche nel lavabo (da 60 o 65 cm) con colonna o semicolonna.



I vasi di P3 Comforts: 2 cm più larghi dello standard, con o senza sedile elettronico SensoWash® Slim, con il silenzioso meccanismo a chiusura rallentata del sedile e particolarmente facili da pulire e a risparmio d'acqua grazie all'innovativa tecnologia di sciacquo Duravit Rimless®.

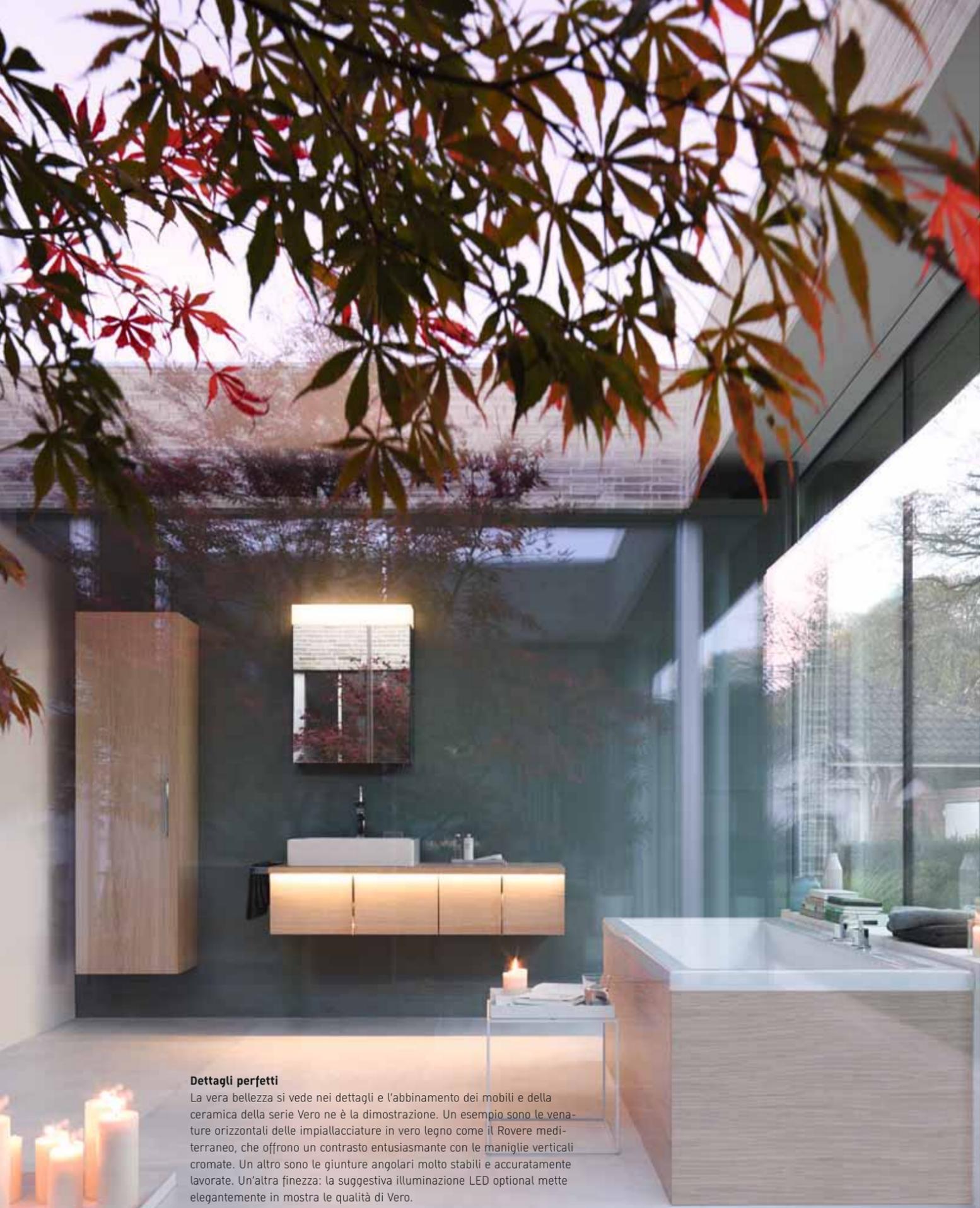


Le vasche P3 Comforts in acrilico, qui in versione da appoggio a parete con pannello integrato, senza giunture, possono essere utilizzate comodamente anche in due. La vasca è disponibile in versione da appoggio a parete, angolare destra o sinistra e nella versione da incasso.



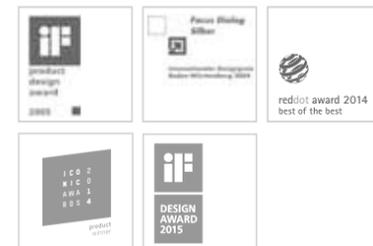
Il poggiatesta imbottito bianco migliora il comfort così come la dotazione optional con uno dei sistemi idromassaggio di Duravit. L'unità di comando del sistema idromassaggio viene posizionata sul bordo vasca leggermente rialzato, così ampio da poter essere utilizzato come piano d'appoggio.

In abbinamento al vaso Rimless® P3 Comforts, il sedile elettronico SensoWash® Slim garantisce ancora più comfort e igiene.



Dettagli perfetti

La vera bellezza si vede nei dettagli e l'abbinamento dei mobili e della ceramica della serie Vero ne è la dimostrazione. Un esempio sono le venature orizzontali delle impiallacciate in vero legno come il Rovere mediterraneo, che offrono un contrasto entusiasmante con le maniglie verticali cromate. Un altro sono le giunture angolari molto stabili e accuratamente lavorate. Un'altra finezza: la suggestiva illuminazione LED optional mette elegantemente in mostra le qualità di Vero.



Design Duravit / Kurt Merki jr. (mobili)

Ceramica bianca e nera

Mobili Oltre 30 finiture tra cui Bianco lucido, Ciliegio del Ticino, Rovere mediterraneo, Rovere Cashmere

Vasche disponibili in 4 dimensioni da 170x70 cm a 190x90 cm, con o senza sistema idromassaggio

Dettagli interessanti Maniglie verticali, suddivisioni interne dei cassetti dei mobili, colonne con anta a specchio, portasciugamani integrato frontale o laterale, luce LED con un'intensità di 300 Lux, funzione dimmer integrata, illuminazione LED suggestiva sotto le consolle.

Leitmotiv La sistematicità incontra il comfort

Livello di prezzo Studioline 3, lavabo consolle 85 cm e base sottolavabo ca. 1.423 €

Non a caso la serie ceramica Vero rappresenta oggi un classico del design moderno per il bagno: le forme sistematicamente rettangolari si dimostrano non solo estremamente eleganti, ma anche durature.

Vero



Il bianco non è la sola ed unica risposta. Chi studia le tendenze ha indicato il nero come il colore del decennio. Non c'è da meravigliarsi: Vero in Nero ha un look elegante e moderno ed è superbo in abbinamento alle basi in Rovere moro spazzolato o al sostegno metallico cromato. Il tutto dà vita ad un bagno esclusivo, senza tempo e assolutamente contemporaneo.



Fondato dall'architetto Dieter Sieger, oggi lo studio di design, uno dei più famosi al mondo nel segmento bagno, è gestito dai suoi figli Michael e Christian Sieger. A Sieger Design dobbiamo serie di successo quali 2nd floor, Darling New, X-Large e Happy D.2. Il gruppo creativo collabora anche con marchi quali Lamy, Ritzenhoff e Fürstenberg.

sieger design

Tutto scorre

Se oggi Duravit porta vita nei bagni in tutto il mondo, lo si deve molto alla collaborazione con Dieter Sieger. Nel 1990, con la sua serie per il bagno "Darling" per Duravit, ha fissato gli standard per i bagni di design. Il successo ha modificato un intero settore.

sieger design è considerato uno specialista dei bagni.

Anche Lei si vede così?

M. Sieger: Se Sieger Design deve essere associata ad un settore produttivo, allora è sicuramente il bagno. Infatti il bagno è l'ambiente della casa di cui ci occupiamo costantemente da oltre 30 anni. Non credo esista un altro studio di design al mondo che si occupi da così tanto tempo e continuativamente del settore dei sanitari o del bagno.

Il vostro motto è "Tutto scorre". Cosa vuole indicare?

M. Sieger: Credo che sia la peculiarità del nostro mestiere porsi costantemente le domande su dove andiamo, come cambieranno le cose in futuro. Nulla è e rimane così com'è. Negli ultimi anni, i processi hanno subito una ulteriore accelerazione. E tutti i giorni ci confrontiamo con questa trasformazione.

Un altro tema di Sieger Design è la sostenibilità.

C. Sieger: Vogliamo sensibilizzare l'industria, che è colei che indirizza l'offerta al cliente, a riflettere sul tema della sostenibilità. Il prodotto migliore è infatti quello che in realtà non produciamo più. Si tratta quindi di realizzare prodotti buoni e di valore, che non solo qualitativamente durino il più a lungo possibile, poiché questo lo fanno anche molti prodotti di prezzo più basso, ma di cui possiamo godere per molti anni. Oggetti che siano divertenti, che sostengano il nostro modo di vivere,

che sia anche possibile modificare per non doverli sostituire troppo spesso. Semplicemente, l'umanità non può più permettersi di consumare tante risorse come abbiamo fatto fino ad ora.

Happy D. è ancora un best-seller e nel 2013 è stata reinterpretata. Come affrontate il processo di perfezionare e migliorare ulteriormente un qualcosa che vanta già una tradizione?

M. Sieger: È una opportunità molto interessante quella di ridisegnare prodotti creati anni prima. L'originale Happy D. è sicuramente ancora un prodotto eccezionale, ma il mercato e le abitudini sono mutati. I prodotti sono diventati più sottili e più leggeri. Stiamo vivendo un cambiamento di paradigma: in passato il prodotto pregiato e costoso doveva essere pesante e doveva essere utilizzato molto materiale per la sua costruzione. Credo che in futuro sarà diverso. Sono piuttosto considerati beni di lusso prodotti particolarmente leggeri, per cui viene impiegato poco materiale.

Cosa è per Lei il lusso in bagno?

M. Sieger: Il mio lusso personale in bagno è che praticamente non ho più una stanza da bagno vera e propria. Non perché io non mi lavi più, ma perché il mio bagno si fonde in uno spazio unico con la camera da letto e lo spogliatoio, così come è successo con la cucina, che ora forma un'unica stanza con la sala da pranzo o il soggiorno. In questo spazio posso continuare a chiacchierare con mia moglie steso a letto, mentre lei è ancora davanti al lavabo. Questo spazio aperto costituisce per me un lusso quotidiano perché ci permette una maggiore comunicazione.

"Sfidare l'apparentemente impossibile per ottenere lo straordinario."

Michael Sieger





I raffinati angoli arrotondati caratterizzano l'intera collezione, conferendo a Happy D.2 un design archetipico e inconfondibile. Anche la vasca da appoggio a parete richiama le linee arrotondate della ceramica, particolarmente evidenti nel bordo. Fare il bagno diventa ancora più confortevole grazie al poggiatesta optional.

Eleganza al femminile e pura sensualità – Happy D.2 offre modernità senza tempo.

Happy D.2

Design sieger design

Ceramica bianca, 12 varianti di lavabo

Mobili in 6 diverse finiture, tra impiallaccature in vero legno e bilaminati, anche con effetto tessuto Lino

Vasche in 5 dimensioni da 160x70 cm a 190x90 cm, con o senza sistema idromassaggio

Sedile elettronico SensoWash® Starck e e SensoWash® Slim

Dettagli interessanti Gli angoli arrotondati della ceramica trovano il completamento perfetto nei mobili, vasche monolitiche, illuminazione LED con un'intensità di 300 Lux, funzione dimmer integrata, suddivisioni interne dei cassetti, vasche con diversi sistemi idromassaggio

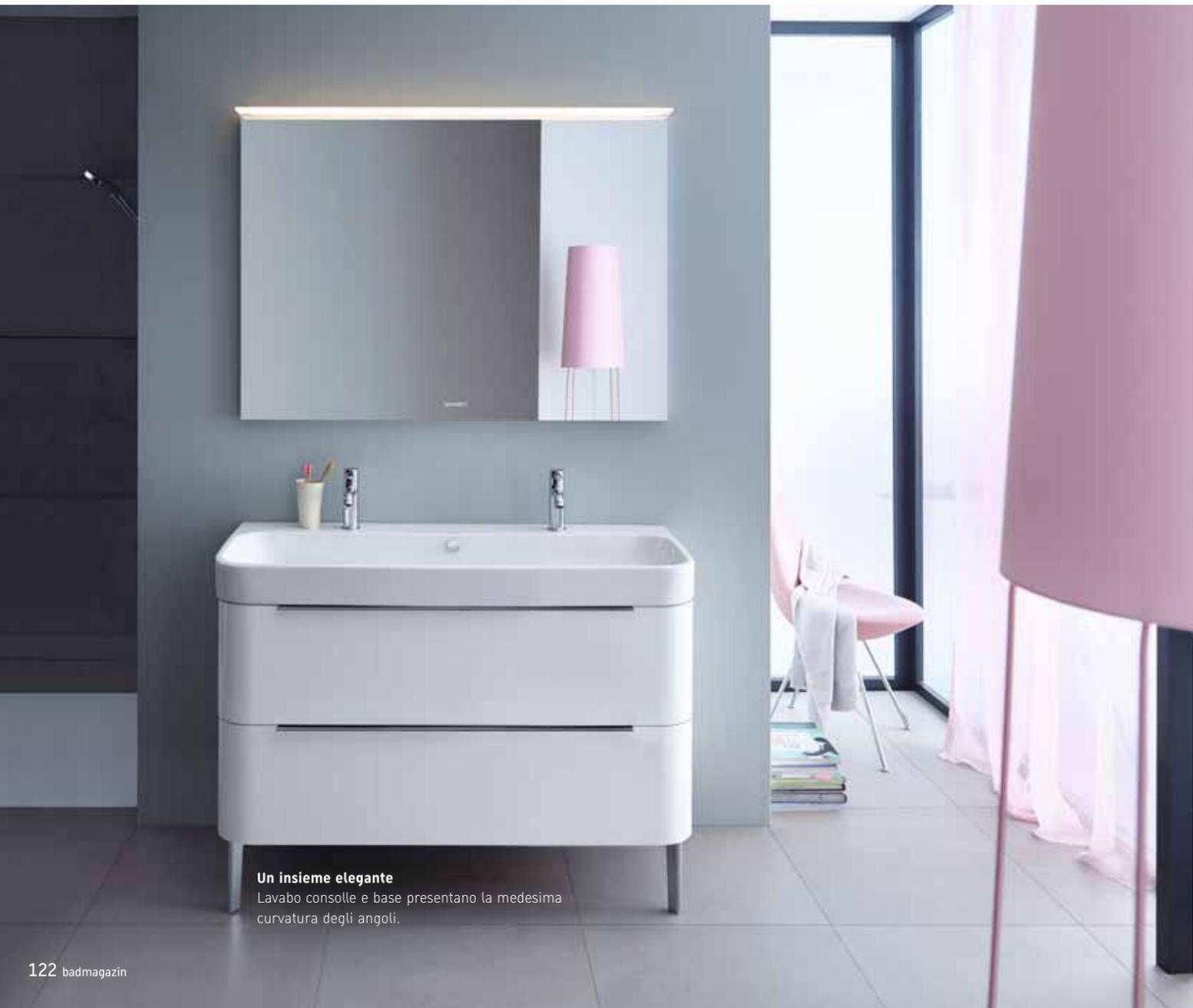
Leitmotiv L'eleganza è senza tempo

Livello di prezzo Studioline 2, lavabo consolle 80 cm e base sottolavabo ca. 2.378 €

I raffinati profili arrotondati e le forme chiare e geometriche danno vita ad una serie completa per il bagno elegante e dal design pluripremiato. Happy D.2 in bilaminato "Lino" porta nel bagno una piacevole sensazione al tatto grazie alla sua finitura a effetto tessuto. L'elegante lavabo consolle è disponibile in cinque larghezze e può essere installato con o senza l'apposito sostegno metallico cromato oppure in abbinamento alle basi sottolavabo in sei finiture, dotate di sottili maniglie cromate. In alternativa, la gamma comprende anche bacinelle per affascinanti soluzioni consolle. Tutto in uno: una serie per il bagno di estrema eleganza.



Lavabo consolle e base sottolavabo in bilaminato Lino. Completamente resistente all'umidità come tutte le finiture dei mobili Duravit.



Un insieme elegante

Lavabo consolle e base presentano la medesima curvatura degli angoli.





Happy D.2 abbina raffinatezza tecnica e fascino femminile: lavabi, vasi e bidet appaiono straordinariamente leggeri.



Due cassetti offrono grande capienza per avere a portata di mano tutti i prodotti per l'igiene e la cura del corpo. Le suddivisioni interne in Nero diamante con dettagli in Acero e Noce massello tengono tutto in ordine.

Il sostegno metallico cromato del lavabo è regolabile in altezza e funge da naturale portasciugamani. La vasca centro stanza è disponibile con o senza sistema idromassaggio.



Vasi e bidet sono disponibili in versione sospesa, a pavimento filo parete e monoblocco; sedile con o senza chiusura rallentata; anche per sedile elettronico SensoWash® Starck e e SensoWash® Slim.



A tutto tondo

Darling New, il classico del design con bordi sottili e una rotonda forma armonica, nelle varianti con colonna o semicolonna.

Nomen est omen: il classico del design di sieger design, con il suo inconfondibile bordo sottile e l'armonica forma rotonda. È indubbiamente "Everybody's Darling", il preferito di tutti. Altrettanto apprezzati sono i mobili abbinati della serie L-Cube.

Darling New

Design sieger design

Ceramica bianca, 25 modelli, 4 tipologie di lavabo

Vasche disponibili in 5 dimensioni da 160x70 cm fino a 190x90 cm, con o senza sistema idromassaggio

Sedile elettronico SensoWash® Starck e SensoWash® Slim

Dettagli interessanti luce LED optional sotto il bordo della vasca

Leitmotiv Gran classe, piccolo prezzo

Livello di prezzo Studioline 1, lavabo consolle 83 cm e base sottolavabo L-Cube ca. 1.569 €

Il lavabo conquista per le sue ampie superfici d'appoggio e il suo bacino profondo. Il linguaggio del design della serie è ben riconoscibile in tutta la gamma di prodotti Darling New, anche nei lavabi installati con colonna o semicolonna.

La delicata illuminazione LED optional sotto il bordo vasca crea una straordinaria atmosfera in bagno. L'ampio bordo vasca, largo 11,5 cm, può fungere da comoda seduta o da pratico piano d'appoggio.



L'innovativa unione di ceramica e mobile

Darling New c-bonded

Il lavabo consolle Darling New di sieger design e la base sottolavabo L-Cube di Christian Werner formano un tutt'uno perfetto. Grazie alla nuova tecnologia c-bonded. Realizzato con precisione millimetrica, il mobile inizia esattamente dove finisce la ceramica. I due materiali sono uniti l'uno all'altro, senza alcuna interruzione, in maniera duratura e resistente all'acqua. Due diverse larghezze del lavabo, basi sospese o a pavimento e 35 finiture diverse permettono di creare molteplici soluzioni essenziali per arredare la zona lavabo in maniera individuale nel segmento di prezzo Studioline 2.

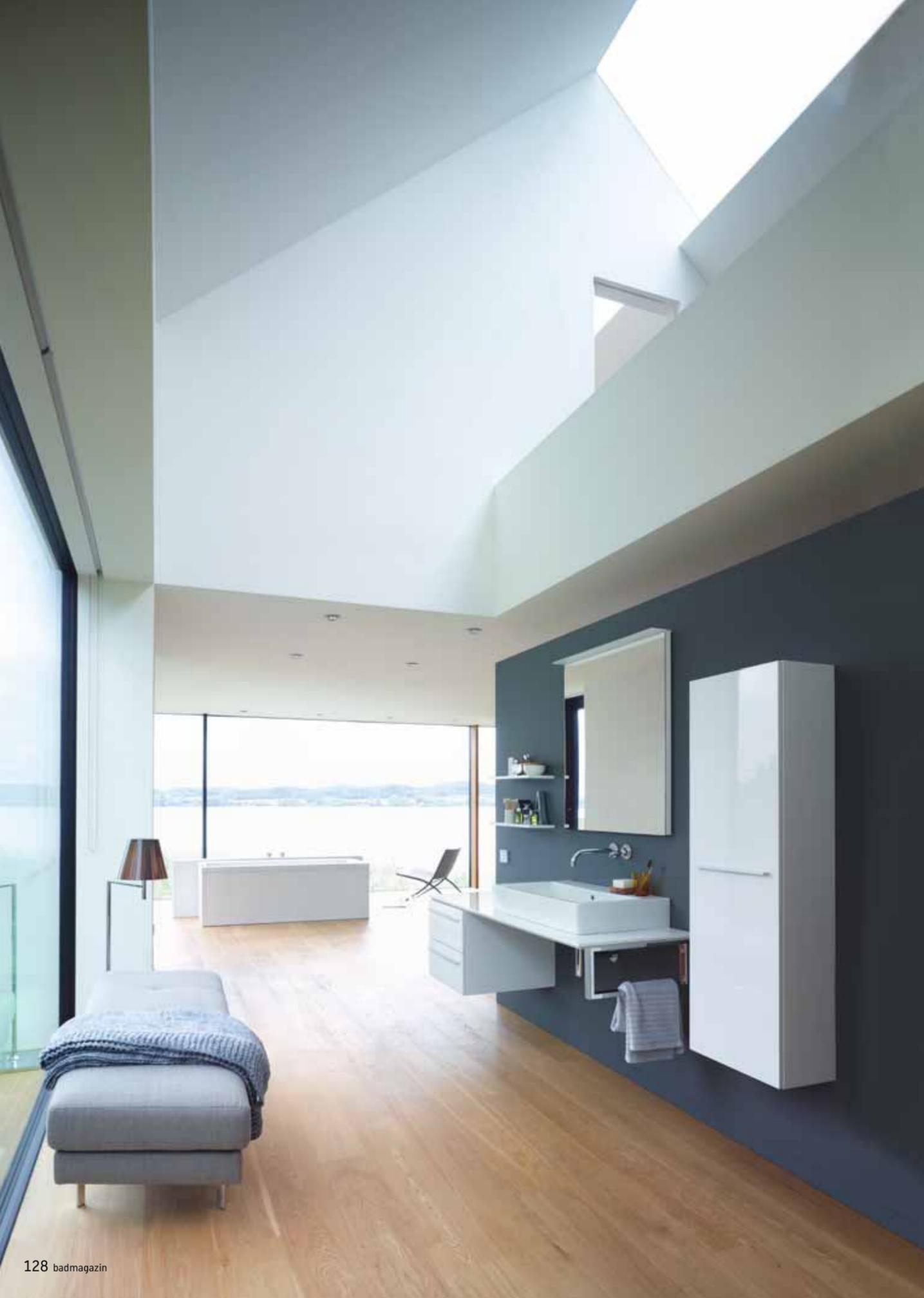


Vaso sospeso con SensoWash® Slim



Le pareti laterali chiuse nascondono i fissaggi. I vasi sono disponibili in diverse versioni: sospesa, a pavimento filo parete e monoblocco. Dotato della tecnologia SensoWash® e dello smalto ceramico HygieneGlaze 2.0, questo vaso all'avanguardia ha di per sé una natura antibatterica.





X-Large unisce grandissima capienza a forme raffinate ed elevata flessibilità di configurazione e abbinamento. Profili sottili, fughe eleganti e un mix di frontali chiusi e a giorno danno vita a mobili per il bagno in cui si cela molto più di quel che si vede.

X-Large

Design sieger design

Ceramica abbinabile alla ceramica delle serie Darling New, Starck 3, Vero ed a tutte le bacinelle da appoggio soprapiano

Mobili disponibili in 35 finiture, tra cui impiallacciate in vero legno e laccature

Dettagli interessanti consolle in diverse larghezze e 2 profondità (48 e 55 cm); tutte con profilo anteriore molto sottile

Leitmotiv Una sottile meraviglia per bagni grandi e piccoli

Livello di prezzo Studioline 3, lavabo consolle Darling New 83 cm e base sottolavabo X-Large ca. 1.516 €

Extra-large è anche l'enorme flessibilità di X-Large, grazie alla quale è possibile realizzare in maniera semplice e modulare soluzioni grandi e piccole, da appoggio a parete, angolari o in nicchia. Inoltre sono disponibili consolle e basi sospese abbinabili, a scelta in due profondità diverse. Altre intelligenti dotazioni sono

ad esempio l'elegante illuminazione LED, non abbagliante e da oltre 300 Lux, le sottili maniglie in alluminio e i pannelli di rivestimento coordinati per le vasche.



Vasche



In abbinamento alle basi sottolavabo Ketho, per le finiture ved. in fondo al catalogo



Lavabi consolle



Lavabi



Vasca angolare



Accessori a pag. 132



Piatti doccia



Standard

Compact

Grazie a modelli e soluzioni per qualsiasi tipo di spazio, D-Code è la serie per il bagno che potremmo definire universale, un vero e proprio codice di accesso ad un bagno bello e dal prezzo contenuto.

D-Code

Design sieger design

Ceramica bianca, lavabi consolle abbinabili alle basi delle serie DuraStyle, Ketho e X-Large

Dettagli interessanti una serie completa, anche con accessori coordinati

Leitmotiv La serie per tutte le situazioni

Livello di prezzo Euroline, lavabo consolle D-Code 85 cm e base sottolavabo Ketho ca. 1.052 €

Visivamente la serie si presenta sobria: un semplice rettangolo con angoli arrotondati, la forma primitiva del lavabo per antonomasia. Le sue geometrie discrete non amano mettersi in mostra, ma piuttosto adattarsi all'ambiente, di qualsiasi

tipo esso sia. Ciò rende D-Code moderna ma senza tempo, una caratteristica questa anche del buon design. Con modelli e soluzioni per qualsiasi tipo di bagno, anche con la serie di accessori coordinata.



D-Code

Sempre perfetti

Gli accessori in un design coordinato sono la cosiddetta ciliegina sulla torta in bagno. D-Code dimostra che qualità e design non devono per forza essere costosi. Ne sono un esempio il portarotolo, i portasciugamani, il portascopino o lo specchio cosmetico con il loro ottimo prezzo.



Mensola portasciugamani
009925

Specchio cosmetico
ingrandimento 3x
009912



Maniglione
009914



Portasciugamani
009922



Portasciugamani 60 cm
009924



Portasciugamani 80 cm
009923



Portabicchiere
009920



Portasapone
009917



Dispenser portasapone
009916



Portarotolo di scorta
009915



Portarotolo
009926



Gancio portasciugamani
009904



Anello portasciugamani
009921



Portascopino
009928



Portascopino
009927



Mensola portasciugamani
009962



Specchio cosmetico
ingrandimento 3x
009912



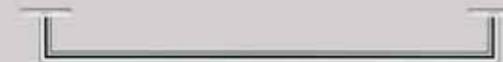
Mensola in vetro
009950



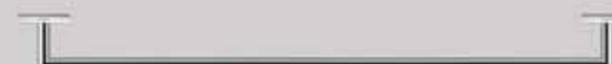
Maniglione
009963



Gancio portasciugamani
009904



Portasciugamani 60 cm
009959



Portasciugamani 80 cm
009960



Portasapone
009952



Dispenser portasapone
009954



Portabicchiere
009951



Griglia portasapone
009953



Portarotolo di scorta
009956



Portarotolo
009955



Portascopino
009957



Anello portasciugamani
009961



Portasciugamani
009958

Karree



Bellezze cubiche

Materiali classici, durata nel tempo, forme ridotte: gli squadri accessori Karree in cromo e vetro satinato si abbinano perfettamente a quasi tutte le serie di design e sono facili da installare. Grazie alle dimensioni ridotte, sono ideali anche nei bagni molto piccoli.



Vintage moderno

La Serie 1930 prende il nome dall'anno in cui fu presentata per la prima volta. Con il suo design opulento e tuttavia geometrico, i dorati anni Venti del Novecento rivivono nel bagno. Il lavabo con il sottile bordo perimetrale può essere installato, ad esempio, su una colonna ottagonale a pavimento che ricorda il basamento di una scultura.

Tradizionale atmosfera di campagna reinterpretata in chiave moderna. Una serie in ceramica che trasforma il bagno in un confortevole luogo in cui ritirarsi, dove lo stile di campagna si interseca con la funzionalità dei tempi moderni.

Serie 1930

Design Duravit

Ceramica bianca

Dettagli interessanti lavabo con la tipica forma ottagonale, presentato per la prima volta nel 1930

Leitmotiv L'elegante atmosfera di campagna è sempre attuale

Livello di prezzo Studioline 1

Caratteristica del design della Serie 1930 è la sua forma ottagonale. Fin dall'antichità l'ottagono è simbolo di perfezione. Tuttavia, negli ultimi decenni Duravit ha costantemente migliorato qualcosa e, oggi, dietro la forma nostalgica si nasconde una moderna tecnologia: lo stile delle

case di campagna ricorda sì i bei vecchi tempi ma il comfort è quello moderno. La ceramica, ad esempio, può essere dotata del rivestimento WonderGliss, applicato mediante cottura ed estremamente liscio, che fa scivolare via sporco e calcare insieme all'acqua.



Nonostante il look coerentemente classico, la Serie 1930 è sempre al passo con i tempi dal punto di vista tecnico, come dimostrano il vaso e il bidet a pavimento. I sanitari sono disponibili anche nella versione sospesa. Entrambi i vasi sono dotati di scarico a 6 litri.





Matteo Thun è uno dei più importanti architetti e designer italiani. Già componente del gruppo di designer "Memphis" e direttore creativo di "Swatch", ha realizzato i progetti più svariati, da occhiali da sole a centrali termoelettriche. Insieme al socio Antonio Rodriguez ha disegnato la serie per il bagno DuraStyle.

Matteo Thun & Antonio Rodriguez

Il bagno dell'hotel come fonte di ispirazione

Un bagno deve soddisfare le esigenze e gli utilizzi più diversi e ciò ben oltre il quotidiano. La serie DuraStyle è nata proprio da questo approccio olistico.

Il nome Matteo Thun è sinonimo di architettura ecologica, design sostenibile e materiali naturali. Questi aspetti sono determinanti anche per la progettazione di hotel e bagni speciali per hotel?

Una sostenibilità estetica, economica e tecnologica costituisce la base del nostro lavoro, sia per quanto riguarda l'architettura che il design. E proprio nei progetti degli hotel, la progettazione deve essere sostenibile, anche solo per questione di costi. Un progetto deve garantire un ciclo di vita di 10-15 anni, perché nessun investitore si può permettere di ristrutturare ogni 5 anni. E come architetto, fra l'altro, nei confronti dell'investitore ho anche un impegno etico. Diamo importanza alla ragionevolezza economica.

Quali materiali utilizza?

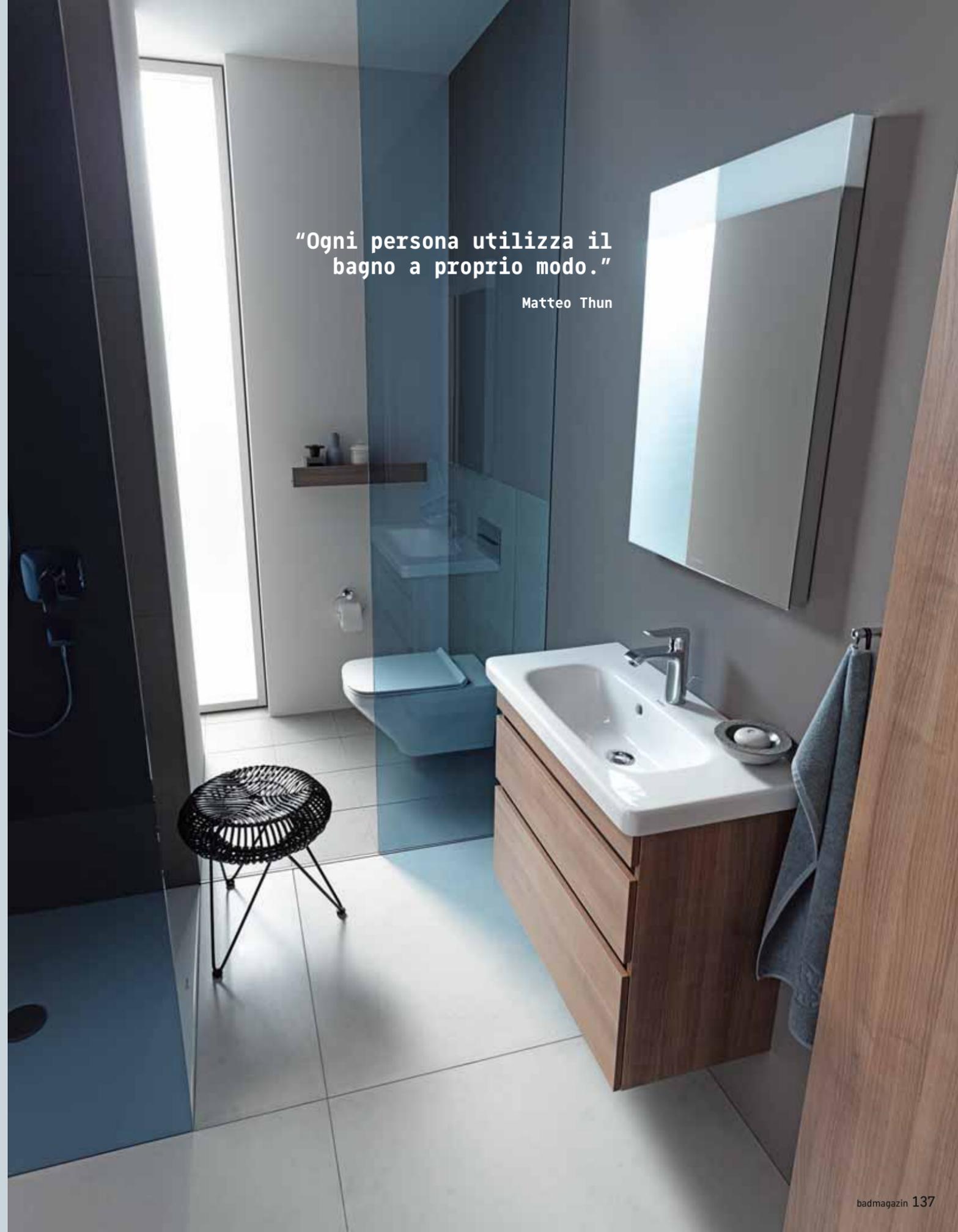
Il nostro motto è Hightouch, non Hightech. Per questo preferiamo materiali naturali e non trattati come legno e pietra. I materiali naturali aumentano la nostra sensazione di benessere. E non solo perché migliorano il clima dell'ambiente ma perché ci parlano anche dal punto di vista tattile. Mediante questa esperienza, l'uomo acquisisce maggiore consapevolezza dell'ambiente e di se stesso e si comporta in maniera diversa. Nei nostri bagni non ci sono superfici lucide e brillanti, niente marmo tirato a lucido, nessuna pietra levigata e lucente. Vale una semplice regola: i materiali sono spezzati o spaccati al grezzo, sabbati e poi lavati.

Quali considerazioni sono state importanti nella progettazione di DuraStyle?

Ogni persona utilizza il bagno a modo proprio, le esigenze individuali sono diverse e costituiscono una grande sfida alla flessibilità dell'arredamento del bagno. Ci siamo chiesti cosa dovesse offrire una serie per il bagno adatta ai tempi e in grado di affrontare il futuro per soddisfare tutte le esigenze e gli utilizzi in maniera ottimale. Nei nostri progetti adottiamo un approccio olistico e cerchiamo di ottenere il risultato dell'intersezione fra design del prodotto, architettura e interior design. DuraStyle è una serie per il bagno completa che lascia grande spazio all'individualità.

"Ogni persona utilizza il bagno a proprio modo."

Matteo Thun





La raffinatezza del design italiano.
Enorme libertà di configurazione.

DuraStyle

Design Matteo Thun

Ceramica bianca

Mobili 18 diverse finiture bilaminate, tra cui Bianco lucido e Grigio basalto opaco; strutture portasciugamani in legno massello di Rovere o Noce

Vasche disponibili in 6 dimensioni da 140x80cm fino a 190x90cm, con o senza sistema idromassaggio

Sedile elettronico SensoWash® Starck e e SensoWash® Slim

Dettagli interessanti affascinanti abbinamenti di lavabi consolle e basi, strutture portasciugamani in legno massello

Leitmotiv Stile grandioso, prezzo contenuto

Livello di prezzo Profiline, lavabo consolle 80cm e base sottolavabo ca. 1.082€

Grande funzionalità unita alla consueta qualità Duravit. Ampia possibilità di abbinamenti e composizioni. Il tutto a un prezzo davvero accessibile. Grazie alla molteplicità di prodotti coordinati, sia per il bagno privato che per il contract, la serie offre grande flessibilità. Le diverse finiture, chiare o scure, danno ancora più

opzioni. Nei vasi il sottile bordo del bacino e il profilo esterno che si restringe verso il basso, conferiscono leggerezza e stile alla ceramica. Al vaso si abbina il sottile sedile con coperchio oppure uno dei due sedili elettronici SensoWash® Starck e oppure SensoWash® Slim.



Nella versione Rimless l'acqua di sciacquo del vaso fluisce in modo da offrire un risultato ottimale anche in quantità ridotte. I vasi Rimless sono molto igienici e facili da pulire.





Nuove possibilità

Gli spigoli arrotondati e i bordi dei bacini caratterizzano questa serie che "non basta a se stessa, ma è all'altezza del suo compito", come il designer Matteo Thun ha descritto questo suo progetto. Con un'ampia gamma di varianti e dimensioni, ceramica e mobili si adattano perfettamente ai bagni di ogni grandezza e stile. La serie si presenta altrettanto flessibile anche dal punto di vista economico.



La zona lavabo può essere realizzata in maniera raffinata. Il lavabo acquista un carattere inconfondibile, che sia incassato in una consolle oppure abbinato a una base sottolavabo o ad una struttura portasciugamani in legno.





Standard

Compact



Come arredare la zona lavabo? Ad esempio con una bacinella da 43 o 60 cm di larghezza, abbinata alle basi sottolavabo da 100 o 140 cm. Oppure con un lavabo da incasso soprapiano da 43, 56, 60 o 61,5 cm. Nei mobili il mix di frontali chiusi e a giorno fa apparire il tutto arioso e aperto, sia nelle finiture chiare che in quelle scure. Questo

vale ancora di più per le sottili strutture portasciugamani in legno massello, ad esempio in Rovere europeo, che sostengono elegantemente i lavabi DuraStyle. Le finiture dei corpi dei mobili DuraStyle possono essere diverse dal colore dei frontali e sono disponibili in tal caso in Bianco opaco o Grigio basalto opaco.



DuraStyle in versione bacinella da 43 e 60 cm







Bathroom Foster

La bacinella ovale è adatta a tutte le consolle che vogliono mostrare una modernità senza tempo.

Duravit non solo è apprezzata da molti architetti ma addirittura il design di alcuni suoi prodotti viene dalla penna di famosi architetti quali Lord Norman Foster o Frank Huster.

Con un rigore formale derivante da forme geometriche chiare, questi lavabi e bacinelle da appoggio permettono di realizzare varie soluzioni minimali per bagni in cui l'architettura diventa un'esperienza.

Architettura al top



Architec

Cerchio e quadrato come forma base. Una collezione di design per il bagno che offre una sorprendente varietà basata sul rigore logico architettonico. 19 tipologie di lavabo, inclusi lavabi adatti a portatori di handicap su sedia a rotelle. Un classico del design creato dal Prof. Frank Huster.



Scola

Ispirato ai lavabi delle scuole, il bacino profondo di Scola offre tanto spazio per lavarsi le mani. Sull'ampia superficie d'appoggio laterale troverebbe posto persino un atlante scolastico. Un'interessante alternativa alla versione sospesa è il lavabo con sostegno metallico cromato.



Questa è solo una piccola selezione, potete trovare molto altro nelle singole serie o su www.duravit.it.

Un letto appena fatto, l'aria dopo un temporale, il cotone bianco. La sensazione di purezza e freschezza è benessere per i sensi. E, quel che è meglio, è facile da ottenere in ogni bagno.

Comfort e igiene del vaso



Non può mancare in un appartamento di lusso: SensoWash® i, design by Philippe Starck. (disponibile solo in Cina)

La serie di sedili elettronici SensoWash® consente la forma più naturale di igiene. Nulla è in grado di lavare in maniera così profonda, igienica e naturale come l'acqua. Anche dopo essere "andati in bagno". Ecco perché il WC-bidet, sintesi appunto di vaso e bidet, riscuote sempre maggiore successo. SensoWash® garantisce maggiore comfort e una migliore qualità della vita. In tutto questo, anche un design discreto e accattivante gioca un ruolo fon-

damentale. Nella sua realizzazione, quindi, è stata posta molta enfasi sull'individualità dell'utilizzatore: i sedili elettronici SensoWash® sono disponibili in due livelli di comfort e si abbinano a molteplici serie di sanitari Duravit. In tutti i modelli, uno scaldacqua istantaneo garantisce un uso intelligente delle risorse. L'acqua viene riscaldata solo quando serve e sempre nella quantità e alla temperatura desiderate.

Puro benessere, miglior design.



- 150 SensoWash® Slim
- 152 SensoWash® Starck e
- 154 Duravit Rimless®
- 156 HygieneGlaze 2.0

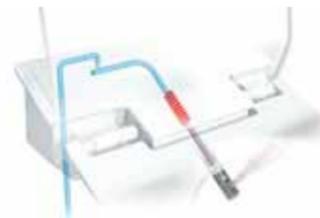


Sistema di fissaggio

Durafix consente una facile installazione del vaso, senza elementi a vista. Anche gli allacciamenti di acqua e corrente elettrica rimangono nascosti dalla ceramica.



Lo scaldacqua istantaneo integrato riscalda solo l'acqua necessaria.



Grazie al dispositivo di sicurezza integrato, SensoWash® Slim è conforme alla normativa EN 1717 in materia di protezione dall'inquinamento dell'acqua potabile negli impianti idraulici.



Il sedile elettronico minimalista, adatto a otto serie di design. Igiene personale perfetta, grande facilità d'uso.

SensoWash® Slim



- Doccetta posteriore
- Doccetta Lady
- Doccetta comfort
- Chiusura rallentata



Facile pulizia

Il coperchio, prodotto in materiale resistente (urea), con una superficie priva di pori e resistente ai graffi, può essere rimosso con un semplice gesto. SensoWash® Slim può essere abbinato anche alla tecnologia Rimless.



La funzione luce notturna consente di orientarsi in sicurezza anche al buio.

Igiene personale perfetta

SensoWash® Slim è la soluzione ideale per tutti coloro che danno valore alle funzioni essenziali di un sedile elettronico e apprezzano il purismo elementare. Sedile e coperchio, marcatamente sottili, rappresentano un'innovazione del design e creano un insieme che appare quasi come un vaso tradizionale, ma elegante. Grande funzionalità e facilità d'uso rendono SensoWash® Slim il sedile elettronico ideale sia per i neofiti sia per gli intenditori, ma anche per i puristi che desiderano qualità e design elevati.

Con l'aiuto del sottile telecomando è possibile azionare tutte le funzioni importanti, in maniera pratica ed intuitiva: temperatura dell'acqua, intensità del getto e posizione dell'erogatore della doccetta possono essere impostati secondo le proprie preferenze. Dopo l'uso, grazie al suo supporto magnetico, il telecomando può essere riposto nell'apposito alloggiamento a parete (fornito in dotazione). SensoWash® Slim, la perfetta igiene personale, adatto a otto serie di design e ad un prezzo molto interessante.



Il sedile elettronico intelligente per gli standard più elevati.

SensoWash® Starck e

Design by Philippe Starck



Intelligenza integrata

SensoWash® Starck e rappresenta il modello più intelligente e più confortevole della gamma SensoWash®: disegnato da Philippe Starck, questo sedile elettronico conquista per il suo design senza tempo e sostenibile. Anche le diverse funzioni prevedono un utilizzo consapevole delle risorse: questo comprende la preparazione dell'acqua necessaria per la doccetta. Il riscaldamento del sedile regola automa-

ticamente la temperatura e, in modalità a risparmio energetico, si disattiva ogni giorno per otto ore. Si risparmia così energia ad esempio durante la notte. Anche il telecomando è intelligente: se selezionati, i comandi e le opzioni correlate si illuminano, offrendo così la massima facilità d'uso in un modo molto intuitivo. Quando non serve il telecomando può essere posizionato nel suo alloggiamento con supporto magnetico.



-  Doccetta posteriore
-  Doccetta Lady
-  Doccetta comfort
-  Testina intercambiabile
-  Modalità a risparmio energetico



Testina standard Testina con getto Soft



SensoWash® Starck e è dotato di serie di due testine intercambiabili, facili e veloci da sostituire. Ogni testina ha due ugelli attivabili separatamente, da cui fuoriesce sempre acqua pulita e alla giusta temperatura. La seconda testina offre un getto d'acqua Soft, più delicato e piacevole.

Comfort a richiesta

Tutte le funzioni vengono azionate tramite il telecomando. I tasti si illuminano quando vengono premuti e indicano ad esempio in maniera intuitiva la temperatura impostata del sedile o dell'acqua oppure la funzione doccetta o la posizione della testina scelte. Anche l'apertura e la chiusura del sedile e del coperchio vengono azionate mediante il telecomando.



Installazione semplice, senza elementi visibili, grazie al sistema di fissaggio brevettato Durafix. Anche gli allacciamenti di acqua e corrente elettrica rimangono nascosti dalla ceramica.



Lo scaldacqua istantaneo integrato riscalda solo l'acqua necessaria.



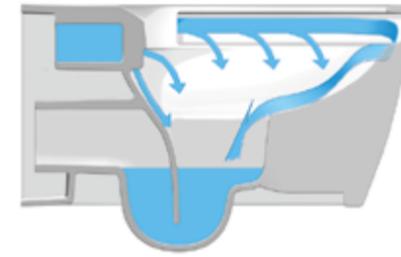
Grazie al dispositivo di sicurezza integrato, SensoWash® Starck e è conforme alla normativa EN 1717 in materia di protezione dall'inquinamento dell'acqua potabile negli impianti idraulici.



La speciale funzione luce notturna consente di orientarsi con sicurezza anche al buio, senza dover accendere le luci e interrompere così lo stato di riposo del corpo.



DURAVIT



Pura efficienza per vasi e orinatoi.

Duravit Rimless®

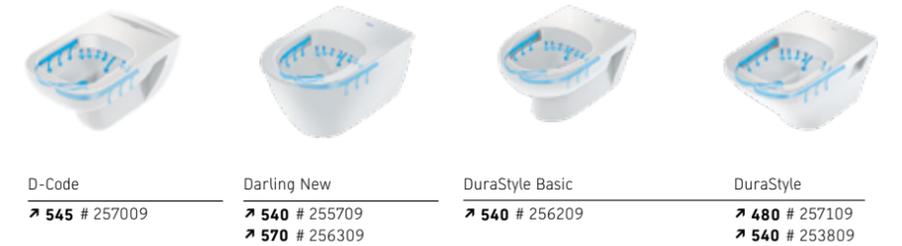
- Configurazione della brida e geometria del bacino ottimizzate per un flusso dinamico dell'acqua e uno sciacquo efficiente
- La ceramica liscia e completamente smaltata impedisce la formazione di germi e incrostazioni
- Facile e veloce da pulire, tempi di pulizia ridotti, minor uso di detersivi
- L'intelligente conformazione interna consente un livello dell'acqua 16 mm al di sopra dello speciale sifone ceramico
- Meno sporco grazie all'ampia superficie toccata dall'acqua
- Un innovativo flusso dell'acqua anche nei vasi con forma esterna squadrata, quindi un perfetto risciacquo della superficie interna, ottimi risultati di sciacquo anche con piccole quantità d'acqua
- Compatibile con diverse cassette di sciacquo

Tecnologia di sciacquo innovativa

Duravit Rimless® convince per prestazioni, efficienza e igiene, non solo nei vasi, ma anche negli orinatoi. La conformazione senza brida consente un innovativo movimento dell'acqua dello sciacquo. Il risultato è un getto dinamico e potente che lava l'intera superficie interna del sanitario. In questo modo vengono garantiti risultati di sciacquo ottimi e igienicamente perfetti anche con quantità d'acqua ridotte.

Grazie alla sua conformazione, il bordo è completamente accessibile quindi il vaso può essere mantenuto pulito con grande facilità e i tempi di pulizia e il consumo di detersivi si riducono sensibilmente.

Nei test effettuati dalla rivista tedesca SBZ, il vaso sospeso Darling New ha ottenuto il miglior punteggio di 1,9.



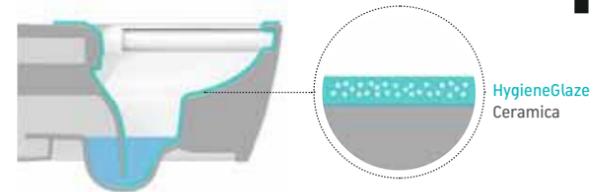
99,999%
antibatterico

DURAVIT



Duravit stabilisce un nuovo standard di igiene.
Lo smalto antibatterico per vasi e orinatoi.

HygieneGlaze 2.0



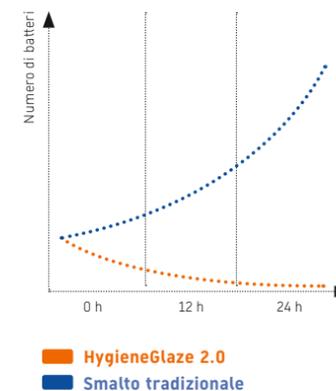
Alla richiesta di maggiore igiene per vasi e orinatoi, Duravit risponde con una soluzione nuova ed efficace: HygieneGlaze 2.0. L'innovativo smalto ceramico è stato ulteriormente sviluppato e ora ha una nuova formula. Il nuovo smalto HygieneGlaze 2.0, reso durevole

nel tempo mediante il processo di cottura, non solo è molto efficace ma agisce anche molto rapidamente. Già dopo sei ore il 90% dei batteri* è stato eliminato e dopo 24 ore il 99,999%, un livello finora mai raggiunto.



Il grafico mostra la proliferazione di germi e batteri (*E.coli / batteri fecali) nella ceramica tradizionale e in quella smaltata con HygieneGlaze 2.0. Con HygieneGlaze 2.0 le unità formanti colonie si riducono nell'arco di 24 ore del 99,999%.

L'Istituto di Igiene e Sanità pubblica dell'Università di Bonn ha confermato che HygieneGlaze 2.0 ha un'efficacia del 99,999%.



Con HygieneGlaze 2.0 sono disponibili tutti i vasi e gli orinatoi delle serie Architec, Darling New, D-Code, DuraStyle, Happy D.2, ME by Starck, P3 Comforts, Starck 3 e Vero Air.

- Architec (# 019009)
- Darling New
- D-Code
- DuraStyle,
- Happy D.2
- ME by Starck
- P3 Comforts
- Starck 3
- Vero Air

**Benessere per il corpo, l'anima, gli occhi
e per la vostra casa: puro relax per il corpo,
ristoro per lo spirito.**

Benessere e salute



DuraSquare
Design by Duravit

Vasche classiche, vasche con idromassaggio, docce o saune. Belle, confortevoli e ben studiate. Vasche che si adattano in maniera ottimale al corpo, materiali che convincono per la sensazione che trasmettono al tatto e per il loro aspetto, caratteristiche tecniche che non disturbano, anzi rilassano in maniera intuitiva. Così come il sistema idromassaggio Air-System per le vasche, praticamente invisibile ma dagli effetti chiaramente evidenti. O le prestazioni dello scarico dei nostri piatti doccia. Leggermente curvi e filo pavimento, parzialmente incassati o appoggiati sul pavimento finito, scaricano

tranquillamente fino a 36 litri al minuto. Una sensazione piacevole al tatto, dall'acrilico liscio al DuraSolid® A vellutato fino alla sensazione arcaica di fare la doccia su una pietra naturale con DuraSolid® Q e Stonetto. A tutto questo si aggiunge una soluzione sauna per bagni grandi e piccoli, con una pietra rotonda come unità di comando. Niente disturba. Tutto scorre e voi potete immergervi in acqua calda, fare una doccia rinfrescante o godervi un calore vibrante, raccogliere le energie per il futuro e fare qualcosa di buono per voi stessi.

Mi piace essere felice.



- 160 Vasche e sistemi idromassaggio
- 168 Piatti doccia
- 178 Sauna



DuraSquare

Vasche centro stanza

L'importanza del benessere aumenta e con essa anche l'impiego di vasche da bagno centro stanza. Se c'è lo spazio, una vasca centro stanza può diventare un centro di benessere e un eye-catcher. Ideale: la rubinetteria C.1 per vasche centro stanza.



P3 Comforts

Vasche da incasso

Sfruttamento ottimale dello spazio, presenza di soffitti obliqui o creazione di piani d'appoggio aggiuntivi? Con una vasca in versione da incasso (qui P3 Comforts) è possibile soddisfare tutti i requisiti di comfort.



Luv

Vasche angolari

Massimo sfruttamento dello spazio, minimo ingombro. Duravit offre vasche angolari in tutti i design e le dimensioni immaginabili.



Cape Cod

Vasche da appoggio a parete

Classiche e caratteristiche in termini di design, perfette e flessibili in termini di interior design.



Grande e confortevole

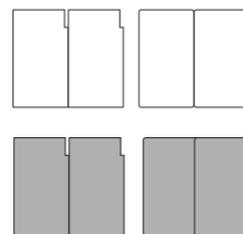
Paiova 5 combina tutti i vantaggi di una vasca angolare con quelli di una vasca centro stanza: davvero poco ingombrante seppur grandiosa in termini di senso estetico dello spazio. Due diversi schienali, con un'inclinazione rispettivamente di 40° e 46°, invitano a sedersi o sdraiarsi. La suddivisione della vasca permette anche a due persone di diversa altezza di trovare un buon appoggio con i piedi. Paiova 5 è disponibile in due dimensioni, 177x130 cm e 190x140 cm, in versione angolare destra o sinistra, a scelta anche con sistema idromassaggio. Altre forme e dimensioni: www.duravit.it/paiova5.



Tutte le vasche sono disponibili con diversi sistemi idromassaggio optional. A seconda del design, le vasche sono realizzate in DuraSolid® o acrilico sanitario.



Troppo belle per essere usate solo per fare il bagno. Con le geniali coperture imbottite le vasche si trasformano in un attimo in un comodo lettino, un pratico piano d'appoggio, un fasciatoio o una comoda seduta, anche per un pediluvio rilassante.



Le coperture imbottite sono disponibili in set da due elementi singoli nei colori Bianco o Antracite, con o senza scasso laterale per il flessibile doccia.



Vasca Darling New con pannello acrilico

Mobile, a portata di mano, senza complicazioni

Il telecomando consente di comandare tutti i colori nelle vasche Duravit. Realizzato in maniera graficamente comprensibile, il telecomando è semplice da utilizzare come quello di un televisore.



Blue Moon mette il bagno nella giusta luce. Con dieci faretto LED, sei colori e cinque programmi di luce colorata è possibile creare sempre la giusta atmosfera.



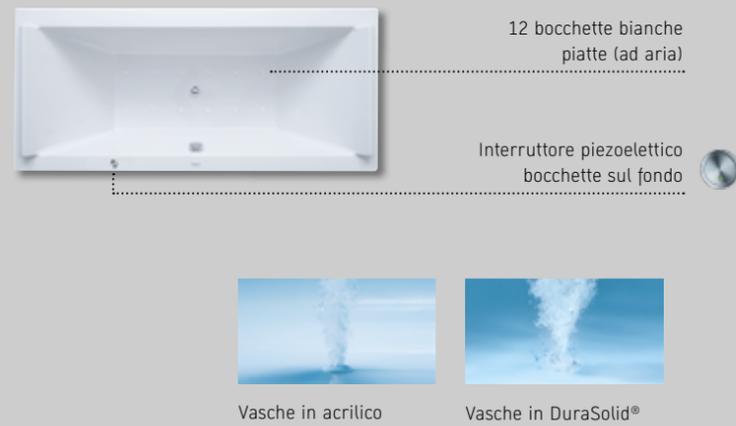
Luce nella vasca

Più colore alla vita di tutti i giorni: cinque faretto LED con luce colorata integrata, inseriti nelle pareti laterali, offrono il massimo comfort e una luce d'atmosfera. Tramite il telecomando è possibile scegliere tra la luce bianca, 6 colori o cinque programmi di giochi di luce, nonché regolarne l'intensità a piacimento. Non è necessario ordinare i piedi poiché la vasca viene fornita già completamente montata (non in abbinamento alla struttura in polistirene).



I sistemi idromassaggio garantiscono grande benessere*

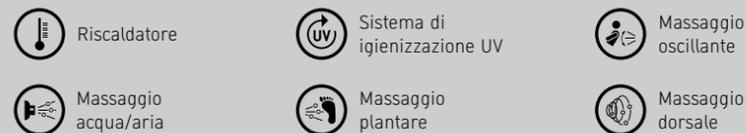
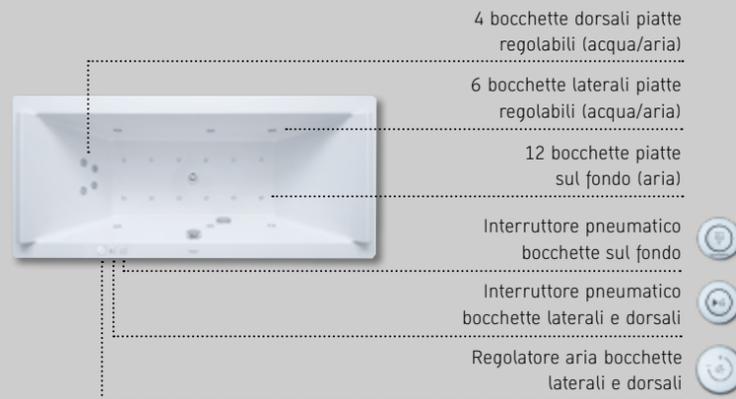
Air-System Nelle vasche Duravit in acrilico le bocchette bianche piatte sul fondo hanno un diametro di soli 8 mm. Ancora meno appariscenti sono le bocchette nelle vasche in DuraSolid® perché sono costituite da piccoli fori integrati direttamente nel fondo vasca. Attivabili e disattivabili tramite un discreto pulsante one-touch piatto, entrambe le tipologie offrono un piacevole massaggio dell'utilizzatore grazie ad una leggera miscela con aria. Il comando avviene semplicemente tramite un interruttore piezoelettrico.



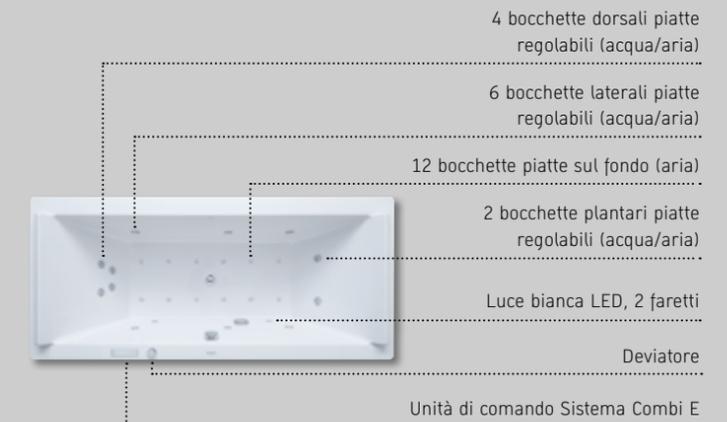
Jet-System 6 bocchette acqua/aria posizionate sulle pareti laterali della vasca producono un benefico e potente effetto massaggiante. L'intensità del getto viene impostata mediante un apposito regolatore posto sul bordo della vasca. Il Jet-System può essere dotato della Luce colorata LED optional.



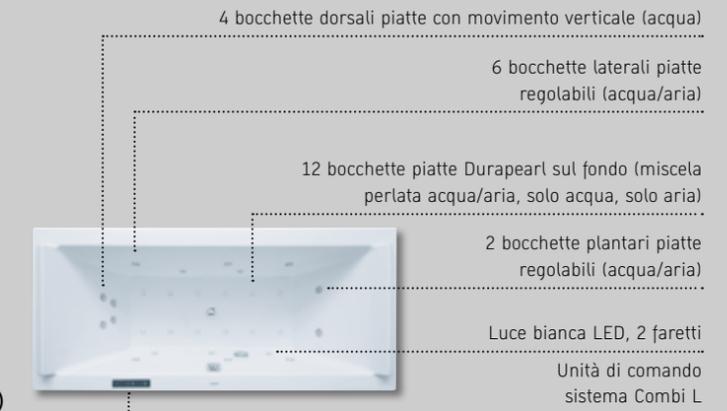
Sistema Combi P Gli effetti positivi dei sistemi idromassaggio a getto d'aria e acqua/aria vengono combinati nel sistema Combi P. Inoltre, Combi P è dotato di quattro bocchette rotanti per il massaggio dorsale. Il sistema viene comandato mediante due interruttori pneumatici e un regolatore dell'aria posti sul bordo della vasca. Il sistema Combi P può essere dotato della Luce colorata LED optional.



Sistema Combi E L'unità di comando elettronica del sistema Combi E offre un comfort particolare. Tutte le funzioni di serie dei sistemi idromassaggio a getto d'aria e acqua/aria, il massaggio plantare e dorsale e la luce bianca LED, vengono facilmente e comodamente azionati mediante un'unità di comando compatta integrata. Il sistema Combi E può essere dotato degli optional Riscaldatore, Luce colorata LED e Sistema di igienizzazione UV. Grazie all'uso di un deviatore è possibile concentrare il getto in modo mirato dalle bocchette plantari o dorsali.



Sistema Combi L La moderna unità di comando touch presenta una cornice metallica cromata e simboli retroilluminati da LED. Permette di comandare facilmente e comodamente tutte le bocchette, come ad esempio le 4 bocchette dorsali piatte a getto d'acqua oscillante con movimento verticale, e i 2 faretti LED a luce bianca. Il sistema Combi L può essere dotato degli optional Luce colorata LED, Riscaldatore e Sistema di igienizzazione UV automatico.



Vasche / Sistemi	Air-System	Jet-System	Sistema Combi P	Sistema Combi E	Sistema Combi L
2x3	•	•	•	•	•
2nd floor	•	•	•	•	•
Blue Moon		•		•	•
Cape Cod	•				
Darling New	•	•	•	•	•
Daro	•	•	•	•	•
DuraSquare	•				
DuraStyle	•	•	•	•	•
Happy D.2	•		•	•	•
Luv	•				
P3 Comforts	•	•	•	•	•
Paiova	•	•	•	•	•
Starck	•	•	•	•	•
Vero	•	•	•	•	•
Vero Air	•	•	•	•	•



* La raffigurazione presenta i sistemi idromassaggio standard. Le informazioni sui sistemi idromassaggio specifici di ciascuna serie sono riportate sul listino prezzi in vigore o sul sito www.duravit.it.

Stonetto

Design by E00S



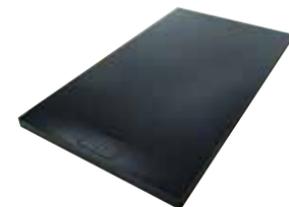
Il piatto doccia Stonetto trasmette una sensazione totalmente nuova e al tempo stesso arcaica durante la doccia. L'ispirazione dei designer del gruppo E00S è stata la superficie di una pietra levigata dall'acqua. Prodotti interamente in DuraSolid®, il piatto doccia e la copertura dello scarico sembrano un tutt'uno. Ne deriva un oggetto che non solo appare come una pietra, ma ne presenta anche la stessa durezza. Grazie al suo design minimalista, il piatto doccia Stonetto si inserisce perfettamente

in qualsiasi architettura o ambiente. Può inoltre essere abbinato ai box doccia OpenSpace e OpenSpace B. La geometria di Stonetto è pensata anche per i soffioni di grandi dimensioni o a pioggia.

Grazie al nuovo materiale DuraSolid®, Stonetto offre una superficie antiscivolo di classe B. L'installazione può essere filo pavimento, parzialmente ad incasso o in appoggio.



La superficie opaca di DuraSolid® è antiraffio e resistente. La copertura integrata dello scarico può essere comodamente e facilmente rimossa per la pulizia. Stonetto può essere abbinato a OpenSpace, OpenSpace B o a tutti i box doccia tradizionali in commercio.



Antracite

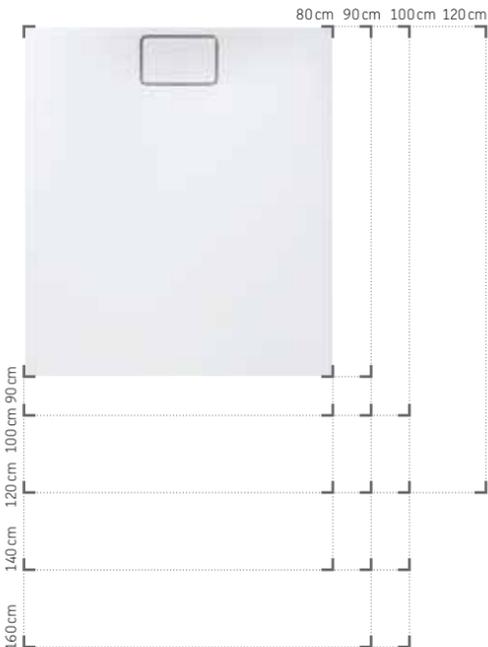


Grigio cemento

Perfetto in ogni situazione: Stonetto è disponibile in 14 dimensioni 90x80 cm, 90x90 cm, 100x80 cm, 100x90 cm, 100x100 cm, 120x80 cm, 120x90 cm, 120x100 cm, 120x120 cm, 140x80 cm, 140x90 cm, 140x100 cm, 160x90 cm, 160x100 cm, e in 4 colori.



Sabbia

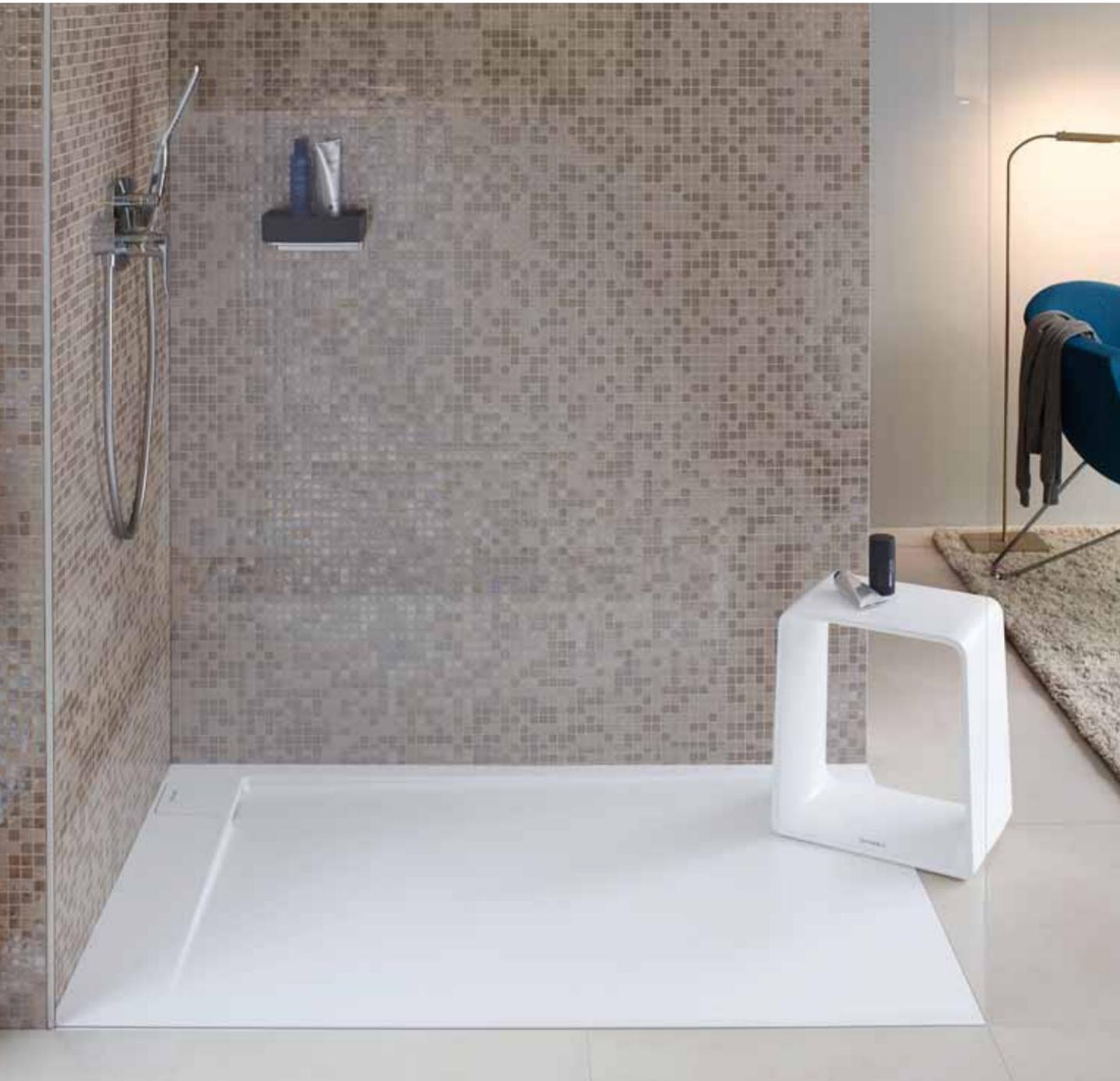


UNA LEGGERA PENDENZA, COME DILAVATA DALL'ACQUA.



Bianco

Per poter abbinare Stonetto a quanti più ambienti bagno e tipologie di piastrelle possibili, questi piatti doccia sono disponibili a scelta nei colori Bianco, Sabbia, Antracite e Grigio cemento. DuraSolid® è un materiale di alta qualità, completamente colorato in massa. L'installazione può essere filo pavimento, parzialmente a incasso o in appoggio. Poiché il piatto doccia è autoportante, può essere installato anche senza piedi. La pendenza ben studiata e il nuovo scarico brevettato garantiscono un equilibrio perfetto tra la superficie piana e l'alta efficienza dello scarico. Lo scarico nascosto rimane facilmente accessibile.



I piatti doccia P3 Comforts, realizzati nell'innovativo materiale DuraSolid®, possono essere installati filo pavimento, parzialmente incassati o in appoggio. L'ampio bordo laterale può essere utilizzato anche come piano d'appoggio. La copertura dello scarico è facilmente rimovibile per una migliore pulizia. Nonostante la superficie quasi piatta, l'acqua fluisce in maniera efficiente

verso lo scarico. Lo sgabello optional offre ancora più comfort e può essere posizionato anche fuori dalla doccia. Il piatto doccia può essere abbinato ai box doccia OpenSpace e OpenSpace B di Duravit o ad un comune box doccia in commercio. Grazie al nuovo materiale DuraSolid® (classe antiscivolo B), in P3 Comforts non è di serie solo il piacere ma anche la sicurezza.



90x90 cm, 100x100 cm e 120x120 cm



I piatti doccia P3 Comforts rettangolari sono disponibili nelle dimensioni 90x80 cm, 100x80 cm, 100x90 cm, 120x80 cm, 120x90 cm, 120x100 cm, 140x90 cm, 140x100 cm e 160x100 cm



Ideale: lo sgabello doccia 35/38 cm di larghezza e 42 cm di altezza

P3 Comforts

Design by Phoenix Design



Starck Slimline

Design by Philippe Starck



Quadrato in tre dimensioni 80x80 cm, 90x90 cm e 100x100 cm



Rettangolare 90x75 cm
 140x70 cm 140x75 cm
 150x70 cm 150x75 cm
 160x70 cm 160x75 cm
 170x75 cm
 90x80 cm
 100x80 cm 100x90 cm
 120x80 cm 120x90 cm
 130x80 cm 130x90 cm
 140x80 cm 140x90 cm
 150x80 cm 160x90 cm
 160x80 cm 160x90 cm
 170x80 cm 170x90 cm
 180x80 cm 180x90 cm
 120x100 cm

Duraplan

Design by Prof. Frank Huster



80x80 cm, 90x90 cm, 100x100 cm e 120x120 cm



100x80 o 90 cm, 120x80 o 90 e 100 cm, 140x90 cm e 160x90 cm

Piatti doccia filo pavimento

I piatti doccia filo pavimento DuraPlan sono una soluzione intelligente: adatti anche per altezze di incasso minime, vengono installati solo dopo la posa delle piastrelle al fine di evitare eventuali danni al piatto doccia stesso. L'abbinamento ideale a DuraPlan sono i box doccia OpenSpace e OpenSpace B.



Altezza minima del bordo

Nei piatti doccia Starck Slimline il bordo è stato ridotto a 20 mm, facendoli apparire così non solo più piatti, ma anche più sottili e più leggeri. Sono disponibili nelle dimensioni da 80x80 cm fino a 180x90 cm, quadrati o rettangolari, per fare la doccia comodamente da soli, ma anche in due.

Per una maggiore sicurezza, i piatti doccia Starck sono disponibili anche con lo speciale rivestimento antiscivolo trasparente Antislip.



Zero altezza, zero problemi

Piatti doccia filo pavimento DuraPlan: grazie a un set per l'incasso regolabile in altezza, si crea uno scasso di misura per il piatto doccia mentre lo scarico viene posizionato con precisione mediante un'apposita dima. Un nuovo tipo di scarico, a massima tenuta stagna, evita qualsiasi danno provocato dall'acqua. E se dovesse essere necessario, il piatto doccia può essere facilmente smontato, garantendo così anche l'accesso al sistema di scarico. A scelta questi piatti doccia sono disponibili anche con lo speciale rivestimento antiscivolo trasparente Antislip.



Rivestimento antiscivolo Antislip



Piatto doccia DuraPlan in abbinamento ad OpenSpace

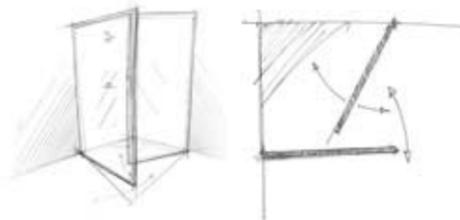


OpenSpace

Design by E00S

OpenSpace è il box doccia che allarga il bagno in maniera insolita. Questo grazie ad un innovativo principio di funzionamento: i profili a parete creano una cornice in alluminio lucido che rimane addossata alla parete e non ingombra la stanza. Dopo la doccia, le ante in vetro vengono semplicemente "appoggiate" a parete grazie al meccanismo di sollevamento e abbassamento, maneggevole e con un'ottima tenuta degli spruzzi. L'anta dal lato della rubinetteria è disponibile a scelta anche a specchio aumentando così l'effetto di ampliamento del bagno. In questo modo la rubinetteria e il flessibile doccia rimangono nascosti e il bagno appare in ordine e più ampio. Disponibile in cinque dimensioni e 20 varianti, il box doccia OpenSpace può essere abbinato ai piatti doccia DuraPlan, P3 Comforts e Stonetto, nonché ad altri piatti doccia e soluzioni piastrellate.

Un comfort ancora maggiore nella doccia è dato dagli **accessori OpenSpace**.



Con i box doccia OpenSpace e OpenSpace B si crea spazio prezioso in bagno, non solo da un punto di vista ottico ma anche nella realtà. Geniale: il telaio in alluminio nasconde un profilo speciale che offre ampie possibilità di regolazione.

OpenSpace B

Con OpenSpace B, Duravit ha trasferito l'idea di successo di OpenSpace in un nuovo formato: il conveniente rapporto qualità/prezzo/prestazione è dovuto ad una concezione più semplice dei profili a parete che, con la loro sottile intelaiatura cromata e gli inserti bianchi lucidi, formano i contorni su entrambi i lati e garantiscono stabilità. Il funzionamento è lo stesso di OpenSpace. Un meccanismo di sollevamento e abbassamento, come in OpenSpace, ne garantisce la maneg-

gevolezza. Le ante sono dotate di profili continui che fungono da maniglia e chiudono perfettamente per mezzo di strisce magnetiche. OpenSpace B è disponibile in quattro dimensioni e 16 varianti. Ideale in abbinamento ai piatti doccia filo pavimento DuraPlan, P3 Comforts e Stonetto o ad altri piatti doccia oppure, in alternativa, installato direttamente sul pavimento piastrellato. E senza doversi preoccupare dell'ingombro.



Accessori OpenSpace

Gli accessori ideali per la doccia. A scelta sono disponibili due tipi di cestello. Il maniglione (al centro) offre sicurezza e al tempo stesso funge da supporto per il pratico cestello. Il comodo sedile, una volta ribaltato a parete (sotto), scompare dietro l'anta chiusa di OpenSpace e OpenSpace B.



Braccio doccia ad angolo retto, rosetta quadrata
35,2 cm # UV0670 0310 00



Braccio doccia per fissaggio a soffitto, rosetta tonda
12,5 cm # UV0670 0220 00,
22,5 cm # UV0670 0230 00,
32,5 cm # UV0670 0240 00



Un'esperienza doccia grandiosa. Anche i soffioni possono essere abbinati a tutte le linee di rubinetti e corrispondono al design tipico di Duravit. Disponibili nella versione tonda o quadrata e in diverse dimensioni, promettono una doccia molto piacevole.



Fare la doccia



Visione integrale e design armonico. Duravit prende in considerazione il bagno nella sua totalità e realizza pertanto prodotti il cui design è pensato in modo che vengano abbinati tra loro. Le nostre linee di rubinetti trovano quindi il loro perfetto completamento nelle doccette, nei soffioni e negli accessori corrispondenti. Un grande aiuto nella realizzazione di un bagno dal design coerente, sia per i professionisti che per gli utenti finali.



Set completo

La pratica soluzione "tutto in uno" offre il piacere di fare la doccia con il soffione ed è anche un'idea per rinnovare il bagno senza bisogno di lavori di muratura. Con soffione (24 cm), doccetta (12 cm) e, a scelta, miscelatore doccia monocomando o termostatico.



Benessere e salute



Doccetta a mano Air
ø 14 cm
UV0650 0120 00



Doccetta a mano Air
ø 12 cm
UV0650 0110 00



Doccetta a mano Air
ø 10,5 cm
UV0650 0100 00



Doccetta a mano
ø 10,6 cm
UV0650 0090 00



Doccetta a mano
ø 9,7 cm
UV0650 0080 00



Doccetta cilindrica
UV0640 0000 00

Con un design adatto a tutte le linee di rubinetti Duravit, le doccette convincono per la loro grande funzionalità.

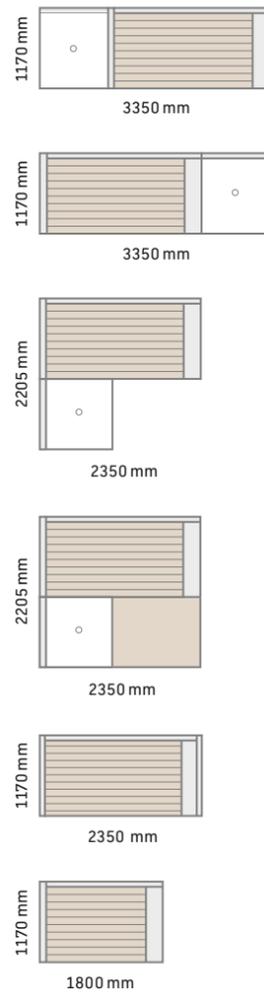


Grazie all'intelligente suddivisione dello spazio, la cabina compatta, nonostante sia larga soli 180 cm, offre ampio spazio al suo interno per l'utilizzatore. Il frontale in cristallo, che crea un'atmosfera luminosa e aperta, l'estetica chiara e la parete posteriore retroilluminata rendono lo spazio disponibile visivamente più grande.

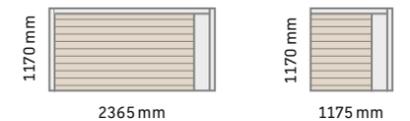
Le sedute e il rivestimento di pavimento, pareti e soffitto sono in legno naturale. La sensazione di pace, tranquillità e relax è accentuata dalla luce colorata LED, dagli altoparlanti "invisibili" con collegamento radio e AUX e dagli scenari preimpostati di luce-colore-temperatura.

Inipi

Design by E00S



Una perfetta sauna in formato compatto. L'elegante design di E00S, dentro come fuori; comandi semplici come il pulsante in legno per l'Aufguss, il timer e la modalità ECO e infine, un sorprendente profilo delle temperature.



Inipi B

Sudare con piacere, stando comodamente seduti

Inipi B è disponibile in due dimensioni: nella versione grande possono comodamente fare la sauna due persone distese. La variante Inipi B Super Compact per una persona, da soli 117,5x117 cm circa, è perfetta praticamente in ogni angolo. Nonostante le sue dimensioni, anche la versione compatta permette di assumere diverse posizioni durante la sauna, stando seduti in modo comodo ed ergonomico, anche per molto tempo. Lo schienale formato da lamelle in legno orizzontali è retroilluminato da una delicata luce LED e nella versione Super Compact può essere inclinato. La porta e le pareti laterali in vetro di sicurezza trasparente creano un senso di maggiore ampiezza.

110 °C
—
95 °C
—
85 °C
—
75 °C
—
60 °C
—
35 °C



Il riscaldamento migliorato permette di raggiungere i 110°C sotto il soffitto. A livello della panca superiore, la temperatura è di circa 75°C e seduti o stesi su quella inferiore di circa 60°C.



La perfezione nasce semplicemente così. La base è costituita dalla combinazione di artigianalità, produzione all'avanguardia e processi controllati in modo intelligente. L'esperienza e il know-how dei dipendenti creano inoltre innovazioni e fanno la differenza.

Artigianalità

Schenkenzell si trova a soli pochi chilometri da Hornberg nella Foresta Nera eppure tra i due stabilimenti c'è un mezzo mondo. Infatti, mentre a Hornberg dal 1817 viene prodotta fine ceramica utilizzando argilla, caolino, quarzo e feldspato, lo stabilimento di Schenkenzell si è specializzato interamente nella realizzazione di mobili e su materiali quali legno, metallo e laccature. Dal 1978, qui vengono prodotti mobili per il bagno in una combinazione di artigianalità e metodi di produzione industriale all'avanguardia. Circa 170 collaboratori producono qui basi sottolavabo, colonne, mensole e consolle, i cui design e qualità soddisfano al 100% i nostri standard e le esigenze dei

nostri clienti. I vantaggi di una nostra produzione interna sono evidenti: solo con una nostra produzione diretta possiamo garantire il design, la costruzione e la qualità dei mobili per il bagno secondo gli standard Duravit. Mobili e ceramiche di Duravit sono sviluppati assieme, il che significa che si completano e sono perfettamente coordinati tra loro. E nonostante i nostri mobili siano realizzati in serie con processi industriali, possiamo anche tagliarli su misura in base ai desideri e alle dimensioni del bagno di un cliente. Un mobile per il bagno di Duravit può essere quindi personalizzato come un mobile fatto a mano.

La magia è sempre nei dettagli.

- 182 **Mobili sostenibili**
- 185 **c-bonded**
- 186 **Consolle universali**
- 190 **Il sistema specchi**
- 192 **Sostenibile**



Allo stesso tempo, però, soddisfa gli standard industriali, come solo un prodotto di serie premium può fare. I nostri mobili per il bagno sono realizzati appositamente per l'uso in ambienti umidi e sono quindi resistenti agli spruzzi d'acqua e ad un'elevata umidità. Una lavorazione accurata sigilla le superfici e le rende idrorepellenti, con bordi lavorati senza PVC e impermeabili. Altrettanto importante: i nostri mobili per il bagno possono essere combinati tra loro in modo flessibile. E poiché sono stati sviluppati da un unico marchio, sono ottimizzati fino all'ultimo dettaglio per "vivere il bagno". Con l'idea di offrire un arredamento perfetto, ci affidiamo a una gamma di diverse

impiallaccature in vero legno, laccature e bilaminati. In totale i nostri clienti possono scegliere tra 46 diverse finiture per sette serie di mobili specifiche e sei serie universali. In abbinamento alla ceramica Duravit, la stanza da bagno viene così dotata di un design individuale e allo stesso tempo uniforme, grazie a prodotti che seguono gli stessi elevati standard di qualità, ossia i più alti esistenti. La sostenibilità nella scelta delle materie prime e nei processi produttivi ha la massima priorità, ad esempio il riciclaggio dei rifiuti di legno nell'impianto di riscaldamento o l'uso di vernici e lacche con l'etichetta ambientale tedesca "Blauer Engel".

- 01 Nel magazzino completamente automatizzato, le lastre attendono di essere lavorate
 02 Il lavoro manuale è richiesto per i dettagli
 03 Controllo della qualità con esame visivo e tattile
 04 Nella messa a punto, i bordi in legno ottengono il tocco finale
 05 In quanto materiale naturale, ogni pannello di legno è un pezzo unico

- 06 La nostra finitura melaminica conferisce ai mobili una speciale resistenza ai graffi
 07 Un vero lavoro di precisione: l'unione di lavabo e mobile
 08 Specchi: allacciamenti e cornici vengono montati a mano
 09 Assemblaggio manuale di cerniere, cassetti e accessori dei mobili
 10 Le singole parti finite sono immagazzinate e configurate in modo completamente automatico

Funzionamento agevole, ordine ottimale

Grazie alla nuova tecnologia tip-on i cassetti si aprono con una semplice pressione. All'interno un nuovo e intelligente sistema di suddivisioni interne mantiene tutto in ordine. Le suddivisioni sono disponibili con dettagli a scelta in Acero o Noce massello. Con una leggera spinta, i cassetti si chiudono automaticamente. Così tutto risulta perfettamente impostato e ordinato.



Un esempio in termini di design e precisione artigiana

Grazie all'innovativa tecnologia c-bonded, lo spessore del lavabo risulta invisibile. Si riduce al mero spigolo che crea una sensazione insolita al tatto poiché passa dalla superficie liscia e fredda della ceramica a quella naturale del legno.

c-bonded



Suddivisioni interne

Tutto ha il suo posto.

Con l'impiego della brevettata tecnologia c-bonded di Duravit, i lavabi Darling New e Vero Air con la base sottolavabo L-Cube si trasformano in un capolavoro di purismo. Realizzato con precisione millimetrica, il mobile inizia esattamente dove finisce la ceramica. I materiali si fondono l'uno nell'altro dando visivamente la sensazione di unità.



Spazio contenitivo per ogni esigenza: un elemento estraibile, due cassetti o nella versione a pavimento con spazio extra.

Consolle universali

Un programma, sette diversi stili.



Tutto perfettamente organizzato e in ordine. Le suddivisioni interne sono disponibili per le serie L-Cube, Vero, Happy D.2, DuraStyle, Ketho e X-Large, a scelta in legno massello di Noce americano o Acero.

Le suddivisioni interne devono essere ordinate insieme al mobile per permetterne l'installazione in produzione.



Le consolle sono disponibili in due spessori (3 o 4,5 cm) e in due profondità (55 o Compact 48 cm) con larghezze variabili da 80 a 200 cm. Sotto le consolle è possibile installare a scelta una o due basi sottolavabo da 60 a 100 cm e/o basi sospese da 30 a 80 cm. A scelta con un elemento estraibile o due cassetti.

**DuraStyle**

Design by Matteo Thun & Antonio Rodriguez

La serie completa DuraStyle è disponibile in due tipologie, per il bagno privato e per il settore pubblico e semi-pubblico. Nei mobili domina la leggerezza estetica, ottenuta grazie ad un mix di superfici chiuse e a giorno e alle eleganti strutture portasciugamani in legno massello.

**Happy D.2**

Design by sieger design

L'eleganza è senza tempo. I profili sottili conferiscono alla serie completa Happy D.2 un inconfondibile carattere archetipo e una raffinatezza femminile. I mobili Happy D.2 conquistano per i loro interessanti dettagli, come ad esempio la finitura "Lino", strutturata ma facile da pulire.

**Ketho**

Design by Christian Werner

La serie di mobili Ketho si contraddistingue per le sue forme pulite, la funzionalità ben ponderata e un buon rapporto qualità/prezzo. Catturano lo sguardo le caratteristiche maniglie incassate ed ergonomiche, presenti in tutti i mobili della serie.

**L-Cube**

Design by Christian Werner

Mobili per il bagno come un collage. I semplici frontali rettangolari non hanno maniglie e vengono aperti e chiusi delicatamente grazie alla tecnologia tip-on. Una evidente fuga estetica è la caratteristica di questa serie di mobili per il bagno.

**Vero**

Design by Kurt Merki Jr.

Parte integrante del design di Vero è il contrasto tra l'andamento orizzontale delle venature del legno e le caratteristiche maniglie verticali. La serie conquista per l'estetica coerentemente squadrata, la completezza di gamma e le molteplici possibilità di progettazione.

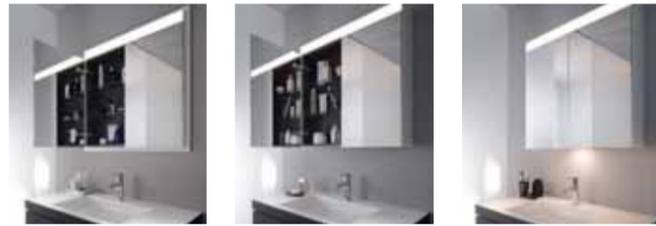
**X-Large**

Design by sieger design

Un nome, un programma: i mobili per il bagno X-Large offrono extra capienza in un look extra elegante, per bagni grandi e piccoli. Diverse larghezze e due profondità garantiscono la massima flessibilità, mentre le numerose finiture, tra cui anche impiantaggi in vero legno e laccature, offrono la massima individualità.



Armadietti a specchio – Grazie al loro design essenziale e senza tempo, gli armadietti a specchio sono abbinabili a tutte le serie Duravit. Disponibili da 61, 81, 101 e 121 cm di larghezza, in tre diverse tipologie di dotazioni, alcune anche in versione da incasso. Tutti i modelli sono dotati di barra luminosa LED alta 60 mm, con oltre 300 Lux di illuminamento, una temperatura di colore della luce di 4000 Kelvin e oltre 30.000 ore di funzionamento.

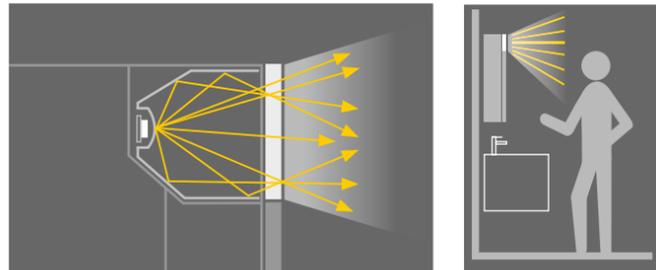


Armadietto a specchio da incasso

Armadietto a specchio

L'interno dell'armadietto a specchio offre tanta pratica capienza. Le ante sono specchiate anche sul lato interno. La barra luminosa LED offre una buona illuminazione e crea una piacevole atmosfera.

Con oltre 300 Lux, la barra luminosa garantisce un illuminamento perfetto del campo visivo.



Nella variante "Best", l'illuminazione LED del lavabo va ad illuminare direttamente l'area sotto il corpo dello specchio.



L'unità interruttore/presa di corrente si trova all'interno, che nella versione "Better" è in finitura Nero diamante. Installabile a incasso con l'utilizzo di un apposito set.



La parete posteriore a specchio offre ancora più superficie su cui specchiarsi quando le ante sono aperte. Anche qui l'unità interruttore/presa di corrente si trova all'interno. Disponibile nella versione „Best“.

Specchi – In bagno lo specchio è in pratica l'elemento più utilizzato ogni giorno. Per questo motivo offriamo una gamma di specchi a scelta con due barre luminose laterali, una barra luminosa in alto o la luce indiretta Ambilight. Per i bagni privati ma anche per il settore contract, lo specchio diventa un attraente elemento d'arredo. Con un illuminamento pari a 300 Lux e una piacevole temperatura di colore della luce di 4000 Kelvin.



Barra luminosa in alto

Barre luminose laterali

Ambilight

Il sistema specchi

Allestimento perfetto, illuminazione ottimale, sfruttamento intelligente dello spazio.

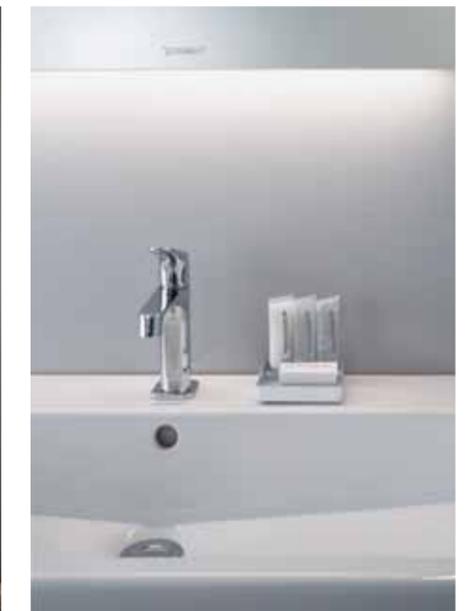
La variante con Ambilight diffonde da tutti i lati una piacevole luce indiretta e l'effetto wall wash produce nell'ambiente uno straordinario scenario luminoso di grande atmosfera. Dato che chi si specchia non viene illuminato direttamente, è necessaria un'ulteriore illuminazione del bagno, ad esempio dei faretti a soffitto. Un riscaldatore funge da sistema antiappannamento della superficie dello specchio. Disponibili da 40 (solo con barra luminosa in alto), 60, 80, 100 e 120 cm.



L'illuminazione viene azionata mediante interruttore a sensore: la luce si accende e si spegne con il movimento della mano, senza contatto. Disponibile nelle dotazioni "Better" e „Best“.



Il riscaldatore integrato funge da sistema antiappannamento dello specchio. Qui il modello Ambilight nella versione „Best“.



L'illuminazione LED del lavabo crea una piacevole luminosità direttamente sopra la ceramica ed è disponibile per tutti i modelli di specchio in versione „Best“.

Molti parlano di sostenibilità. Noi facciamo qualcosa. E realizziamo prodotti esemplari dal punto di vista ecologico, che a loro volta contribuiscono a costruire e vivere in modo sostenibile.

Sostenibile



Duravit è membro del Consiglio Tedesco per l'Edilizia Sostenibile, il DGNB. Il sistema DGNB fornisce la descrizione oggettiva e la valutazione della sostenibilità di edifici e distretti urbani. Viene valutata la qualità in senso ampio durante l'intero ciclo di vita dell'edificio.



Duravit è membro del U.S. Green Building Council, un organismo che si occupa di edifici efficienti e a risparmio energetico per un futuro sostenibile. Una misura è il programma LEED per l'edilizia green. Gli edifici certificati LEED sono economici, hanno un impatto positivo sulla salute dei residenti e promuovono le energie rinnovabili.



Duravit è membro dell'Istituto tedesco per l'Edilizia e l'Ambiente (IBU), un'iniziativa dei produttori di prodotti per l'edilizia per soddisfare la domanda di maggiore sostenibilità nel settore delle costruzioni. L'IBU stabilisce gli standard per le dichiarazioni ambientali di prodotto (EPD) dell'etichetta ecologica di tipo III in conformità alle norme ISO e CEN.



L'IBU ha attestato le Dichiarazioni Ambientali di Prodotto Duravit per i suoi gruppi di prodotti in ceramica e acrilico sanitari. Le Dichiarazioni Ambientali di Prodotto attestano la compatibilità ambientale del prodotto e la responsabilità della società nei confronti dell'edilizia sostenibile.



La European Water Label (EWL) è un sistema volontario adottato dai produttori europei di prodotti per il bagno, tra cui Duravit. Il database EWL online e le etichette prodotto assicurano trasparenza poiché attestano il consumo d'acqua dei prodotti.



Duravit è membro di WaterSense, un programma dell'EPA, l'agenzia americana per la protezione ambientale rivolto principalmente ai consumatori che vogliono ridurre il loro consumo d'acqua. I prodotti e i servizi contrassegnati con l'etichetta WaterSense risparmiano almeno il 20% senza compromettere la loro efficienza e affidabilità.



La produzione di mobili di Duravit detiene il sigillo di qualità PEFC. Il PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification), ossia il programma di valutazione degli schemi di certificazione forestale, è la più importante istituzione a garanzia di una gestione forestale sostenibile attraverso un sistema di certificazione indipendente. Il legno e i prodotti in legno con il sigillo PEFC provengono da una gestione forestale comprovata come ecologica ed economicamente e socialmente sostenibile.



Duravit è certificata ISO 9001 (sistema di gestione per la qualità), ISO 14001 (gestione ambientale) e ISO 50001 (gestione dell'energia). Tutti i processi gestionali sottostanno ad un costante processo di miglioramento e soddisfano le normative internazionali riconosciute.



Scoprite le nostre finiture, toccate le superfici, sviluppate idee individuali per il vostro bagno!

Colori e finiture

Colori della ceramica



00 Bianco



08 Nero

Non è sempre tutto bianco o nero. Anche se, nella nostra serie Vero, lo è. Ed è perfetta così.



00 Bianco



21 Sabbia satinato



23 Grigio satinato



26 Bianco satinato

Le bacinelle Luv offrono anche sfumature satinato in Bianco, Sabbia e Grigio. Le finiture dei mobili Duravit sono talmente varie e particolari che bisogna davvero vederle e toccarle con mano. Potete farlo in quest'ultimo capitolo.

DuraSolid®

Cape Cod (vasche)

Luv (vasche)

P3 Comforts (piatti doccia)

Shower + Bath

Stonetto (18, 38, 48, 68)



00 Bianco



18 Grigio cemento
Stonetto



38 Bianco
Stonetto



48 Sabbia
Stonetto



68 Antracite
Stonetto